

Δελτίο Τύπου

Press Release

Masterpiece at first

ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗ ΜΟΝΗ

Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου 2018, 21.00

Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου 2018, 21.00

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου 2018, 21.00

Για δεύτερη χρονιά το **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**, από την **Πέμπτη 13** έως και το **Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου**, στήνει ένα ιδιαίτερο θερινό σινεμά στον υπέροχα επιβλητικό χώρο του και διοργανώνει το **Masterpiece at first**: ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα με μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες, αλλά και με μουσικές εκπλήξεις!

Ένα τριήμερο με ταινίες - πρώτες εμφανίσεις σκηνοθετών που αργότερα έκαναν μεγάλη καριέρα. Πρεμιέρες που έκαναν αίσθηση στην εποχή τους και που ακόμη και σήμερα διατηρούν το σφρίγος και την έντασή τους. Σε συνεργασία με το **CineDogs.gr**, αλλά και με το **Thessaloniki International Short Film Festival**, θα προβληθούν μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες, θα υπάρξουν μεταμεσονύκτιες προβολές, ενώ και φέτος δεν θα λείψουν και οι μουσικές εκπλήξεις, μετατρέποντας τη Μονή Λαζαριστών σ' ένα υπέροχο open air cinema.

Το πρόγραμμα:

Πέμπτη 13/9

21.00 Προβολή μικρού μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το TiSFF)

- **Καληνύχτα** του Θάνου Κερμίτση

Η Ελλάδα, μια σειρά απο ερείπια. Όλοι πλέον προσπαθούν να επιβιώσουν με κάθε τρόπο και να αφήσουν πίσω την ζωή τους πριν την καταστροφή...

Δείτε το τρέιλερ: https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=hlqFbZ_xfUg

21.40 Προβολή μεγάλου μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το CineDogs.gr)

- **Το χρήμα της οργής** (The Killing, 1956) του Στάνλεϊ Κιούμπρικ

Ο Κιούμπρικ δανείζεται τους κώδικες του φιλμ νουάρ και τους αξιοποιεί στην πρωτόλεια μορφή τους, παράλληλα όμως τους εντάσσει στο δικό του αισθητικό και εννοιολογικό σύμπαν. Και επιτυγχάνει να ξαναπεί πράγματα που είχαν ήδη από τότε ειπωθεί, με τρόπο πιο συναρπαστικό και σαγηνευτικό. Ο σχεδιασμός και η

περάτωση μίας ληστείας, στην οποία όλα θα καταλήξουν στραβά και ανάποδα, αφού, όμως, πρώτα έχουν παραδόξως εκτελεστεί στην εντέλεια!

23.15 Live Jazz

Παρασκευή 14/9

21.00 Προβολή μικρού μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το TiSFF)

- **Heimlich** του Κώστα Μπακούρη

Μια ταινία εισβολής χωρίς όπλα. Με την προσφορά μπορείς να κατακτήσεις ευκολότερα κάτι απ' ό,τι μ' ένα πιστόλι. «Όταν προσφέρεις κάτι σε κάποιον αποκτάς μια εξουσία πάνω του», υποστηρίζει ο σκηνοθέτης. Παίζει ο Μάκης Παπαδημητρίου.

Δείτε το τρέιλερ: <https://www.youtube.com/watch?v=JEssap0iC6Y>

21.30 Προβολή μεγάλου μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το CineDogs.gr)

- **Ζητείται εγκέφαλος για ληστεία** (Take the Money and Run, 1969), του Γούντι Άλεν
Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του λατρεμένου Γούντι, ένα θεοπάλαβο και σαρδανάπαλο mockumentary για τη ζωή ενός αποτυχημένου και αδέξιου λωποδύτη. Ο Γούντι δεν είναι ακόμη ο βαρόνος των ψυχώσεων, των φοβιών και της ενδοσκόπησης, προς το παρόν επενδύει στα ξέφρενα gags και αντλεί έμπνευση από τους αδερφούς Μαρξ, τον Μπάστερ Κίτον, τον Τζέρι Λιούις κ.ά. Και φτιάχνει ένα μουρλό και χειμαρρώδες σλάπστικ για τη μόνη λογική αντιμετώπιση της ζωής: την άφεση στο παράλογο.

23.15 Προβολή μικρού μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το TiSFF)

- **Slapper** της Luci Schroder

Βραβευμένο καλύτερο έργο τής Αυστραλίας για το 2017, μια γροθιά στο στομάχι: η πάμπτωχη επαναστάτρια πού προσπαθεί να αγοράσει το χάπι πού θα ακυρώσει την εγκυμοσύνη της.

Δείτε το τρέιλερ: <https://vimeo.com/185581409>

23.45 Προβολή μεγάλου μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το CineDogs.gr)

Η νύχτα του κυνηγού (The Night of the Hunter, 1955), του Τσαρλς Λότον

Αυτό το άφθαρτο αριστούργημα του Τσαρλς Λότον πλάθει μια ανατριχιαστική αλληγορία για την αέναη σύγκρουση του Καλού με το Κακό, με μια μυστικιστική υποβλητικότητα, με διαρκείς παραπομπές στους αρχαϊκούς μύθους, τις θρησκευτικές παραβολές και τα παραμύθια. Ένα τρυφερό, αλλά και σκληρό νανούρισμα, που διηγείται ασταμάτητα πολλές ιστορίες κάτω από τη βασική.

Σάββατο 15/9

21.00 Προβολή μικρού μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το TiSFF)

- **Cruiser** του Αριστοτέλη Μαραγκού

Σε ένα βενζινάδικο ο Βλάσης ξεκινά την νυχτερινή του βάρδια. Ο Στέφανος, ένας μεσήλικας νταλικέρης. Δύο ήρωες εκμυστηρεύονται τα όνειρά τους σε μια προσπάθεια να καταλάβουν ο ένας τον άλλον και τι σημαίνει να είσαι έτοιμος για το ταξίδι.

21.30 Προβολή μεγάλου μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το CineDogs.gr)

- **Κλέφτες κατά λάθος** (Bottle Rocket, 1996), του Γουές Άντερσον

Τότε που ξεκίνησαν όλα, η αρχική σπίθα, το πρώτο σκίρτημα. Το πρώτο δείγμα γραφής του κόσμου του Γουές Άντερσον. Της απόλυτης συμμετρίας, των παστέλ χρωμάτων, της αναπόλησης ενός παραδείσου που δεν ξέρουμε αν υπήρξε, του αμήχανου σφιξίματος απέναντι στις λέξεις που δεν τολμούν να ειπωθούν, της επώδυνης, αλλά συγχρόνως νοσταλγικής, απότομης ενηλικίωσης..

23.45 Προβολή μεγάλου μήκους ταινίας (σε συνεργασία με το CineDogs.gr)

Η νύχτα των ζωντανών νεκρών (The Night of the Living Dead, 1968), του Τζορτζ Ρομέρο

Η ταινία που αποτελεί ακόμη και σήμερα σημείο αναφοράς στο σινεμά του τρόμου, η ταινία που ανανέωσε, εμπλούτισε και απογείωσε τους κώδικες και τα σημεία αναφοράς του είδους. Μια ατελείωτη παρέλαση από αλληγορίες και συμβολισμούς για την ανθρώπινη φύση, για το μέλλον του ανθρώπινου πολιτισμού, για όλες τις συνιστώσες που αποτελούν την κοινωνία.

Ώρα έναρξης: 21.00

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος για κάθε ημέρα), 10€ (ενιαίο εισιτήριο και για τις 3 ημέρες)

Προπώληση: Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη), Seven & ηλεκτρονικά στο vina.gr

Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2018

Κολοκοτρώνη 21, 564 30 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

T 2310 589.232

F 2310 651.099

E press@monilazariston.gr

www.monilazariston.gr

Facebook: [Moni Lazariston Festival](https://www.facebook.com/MoniLazaristonFestival/)

Instagram: [@monilazaristonfestival](https://www.instagram.com/monilazaristonfestival/)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2018
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

