

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
2014



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Θεοφάνης Παπάς, *Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας*

Αντιπρόεδρος: Μένι Λυσαρίδου, *Πρόεδρος Κ.Θ.Β.Ε.*

Διαχειριστής: Διαμαντής Παπαδόπουλος, *Δήμαρχος Παύλου Μελά*

Μέλη: Κωνσταντίνος Ζέρβας, *Πρόεδρος ΕΤΟΣ – Κ.Ο.Θ.*

Κατερίνα Κοσκινά, *Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.Τ.*

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Βασίλης Καραμανλής

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

Κωνσταντίνος Μπέφας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Μονή Λαζαριστών»

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 650.999 / 589.185, Φαξ: 2310 651.099

Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 589.200 / 589.237, Φαξ: 2310 651.099

Email : festival@monilazariston.gr

Facebook: Moni Lazariston Festival

Youtube: <http://www.youtube.com/user/monilazariston>



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ 2014

Το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, δυναμικό και ζωντανό στα δυτικά της πόλης εδώ και σχεδόν 25 χρόνια, γέμισε και το φετινό καλοκαίρι με ένα πρόγραμμα που περιλάμβανε συναυλίες με μεγάλα και μικρότερα ονόματα της διεθνούς και ελληνικής μουσικής σκηνής, χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις φωτογραφίας και θεατρικών κουστομιών, καθώς και τις καθιερωμένες πλέον ενότητες του φεστιβάλ, όπως το Φεστιβάλ για παιδιά, τη Μικρή Μουσική Σκηνή και την Ανοιχτή Σκηνή. Ανταποκρινόμενο στον κοινωνικό του ρόλο, το Φεστιβάλ προσέφερε στο κοινό αξιόλογες εκδηλώσεις με μικρό εισιτήριο ή και ελεύθερη είσοδο.

Φέτος, άνοιξε την αυλαία του με μία μέρα ανοιχτή στο κοινό, που είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τους χώρους της Μονής Λαζαριστών και τις διάφορες χρήσεις τους. Επίσης, εγκαινίασε τη συνεργασία του με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, καθώς φιλοξένησε μία ομαδική έκθεση στο πλαίσιο της Photobiennale / 22ns Φωτογραφικής Συνάντησης.

Το υποβλητικό κτίριο της Μονής Λαζαριστών με τον ιστορικό του συμβολισμό αποτελεί ιδανικό χώρο έκφρασης και ψυχαγωγίας. Το Φεστιβάλ αξιοποιώντας το μοναδικό αυτό χώρο συνδυάζει την πρωτοτυπία και την ποιότητα στις καλλιτεχνικές επιλογές του με την υπευ-

θυνότητα και την αίσθηση της κοινωνικής του ευθύνης.

Το Φεστιβάλ υποστηρίχτηκε από τον Τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό, με απευθείας μεταδόσεις, ραδιοφωνικά σποτ, διαγωνισμούς, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις.

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από την Αστική Εταιρεία της Μονής Λαζαριστών με τη συμμετοχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του Δήμου Παύλου Μελά, ενώ έχει ενταχθεί στο επιχειρησιακό πρόγραμμα Μακεδονίας-Θράκης του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) για τα έτη 2011-2015.

Στις σελίδες που ακολουθούν μπορείτε να διαβάσετε τον απολογισμό των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2014. Θα εκτιμούσαμε ιδιαίτερα τη συμμετοχή σας στην αξιολόγηση των δράσεων του Φεστιβάλ και θα χαιρόμασταν να επικοινωνήσετε μαζί μας στο festival@monilazariston.gr ή στο <https://www.facebook.com/pages/Moni-Lazariston-Festival/212080595481417> για σχόλια και παρατηρήσεις που αφορούν στη βελτίωση της διοργάνωσης.

Το ΦΜΛ θα ήθελε να ευχαριστήσει θερμά όλους όσους συμμετείχαν στην υλοποίησή του και κυρίως το κοινό που υποστηρίζει σταθερά τις δράσεις του Φεστιβάλ και της Μονής Λαζαριστών.



Open Day



Μικρό Φεστιβάλ



Θάνος Μικρούτσικος
Γιάννης Κότσιρας
Ρίτα Αντωνοπούλου

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ 2014

OPEN DAY - Η ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

Η αυλαία του Φεστιβάλ άνοιξε με τη διοργάνωση για πρώτη φορά μίας ανοιχτής μέρας (Open Day) στις 25 Ιουνίου, όπου το κοινό είχε την ευκαιρία να έρθει σε γνωριμία με τους άλλους φορείς που δραστηριοποιούνται στη Μονή Λαζαριστών αλλά και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Έτσι, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ξενάγησε το κοινό στις εκθέσεις του, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσίασε το Lysistrata Project, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης εγκαινίασε την έκθεση της Photobiennale «Logos VIII», η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης έδωσε το παρόν με το Transcription Ensemble με παράλληλη μουσική & προβολή video art, ο καλλιτέχνης NAR παρουσίασε μια street display performance, ενώ η όλη δράση πλαισιώθηκε από bazaar με προϊόντα, εκδόσεις & CD όλων των συμμετεχόντων φορέων.

ΜΙΚΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Μικρό Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε το διήμερο 26 & 28 Ιουνίου, όπου οι μικροί και μεγάλοι του φίλοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν το μουσικοθεατρικό παραμύθι **“Ο γάιδος ο Μένιος, ο παραχαϊδεμένος”**, σε σκηνοθεσία και αφήγηση Στέλλας Μιχαηλίδου, τη μουσική παράσταση του ΚΘΒΕ με τη σκηνοθετική επιμέλεια του Γιάννη Τσιακμάκη, **“Στις παιδικές ψυχές στα πάρκα”** και το παιδικό μιούζικαλ, **“Ο μικρός πρίγκιπας”**, από το Ωδείο Συμφωνίας.

Το πρόγραμμα της 27 Ιουνίου μεταφέρθηκε στις 31 Αυγούστου λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, οπότε και παρουσιάστηκαν **“Τα παραμύθια στο ασανσέρ”** σε σκηνοθεσία και κείμενο του Τάσου Ράτζου και το μουσικό παραμύθι **“Σίδερ”**, σε σκηνοθεσία Γιάννη Περδίκα. Οι παραστάσεις πλαισιώθηκαν από εικαστικές δράσεις από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς και γευστικές δοκιμές από την εταιρία «Camelot» Μακεδονικά Ζαχαρώδη Α.Ε.

Η ομάδα **XANA ZOO** εντυπωσίασε τους μικρούς φίλους της με ένα μοναδικό, πρωτότυπο κι εντυπωσιακό μουσικοθεατρικό θέαμα, όπου το κοινό είχε την ευκαιρία να συμμετέχει στις χορογραφίες και στα τραγούδια. (18 Ιουλίου)

ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Η ιστορικότερη και πιο καταξιωμένη σχολή χορού της Αμερικής διεθνώς, **Martha Graham Dance Company** έδωσε δυο μοναδικές παραστάσεις στη σκηνή του Φεστιβάλ. (7 & 8 Ιουλίου)

Το Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών παρουσίασε στο κοινό το **μουσικό γεγονός της χρονιάς**, τη συναυλία του διάσημου κουαρτέτο εγχόρδων **Kronos Quartet** που κυριολεκτικά καθήλωσε όσους είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν αυτούς τους βιρτουόζους μουσικούς να ξεδιπλώνουν το μοναδικό τους ταλέντο επί σκηνής. (12 Σεπτεμβρίου)

Γιώργος Νταλάρας



Kronos Quartet



Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης



Γεωργία Βεληβασάκη



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Ο **Θάνος Μικρούτσικος** στο πιάνο, συντροφιά με τις μελωδικές φωνές του **Γιάννη Κότσιρα** και της **Ρίτας Αντωνοπούλου**, παρουσίασε σημαντικά τραγούδια και δημιουργούς, ανανεώνοντας ταυτόχρονα το προσωπικό τους ρεπερτόριο. (3 Ιουλίου)

Η **Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης** και ο διαπρεπής μαέστρος Παναγιώτης Διαμαντής «προσκάλεσαν το κοινό σε χορό», παρουσιάζοντας μία σειρά διάσημων έργων του συμφωνικού ρεπερτορίου, αλλά και ελληνικούς χορούς. (11 Ιουλίου)

Ο **Γιώργος Νταλάρας** με το συνθέτη **Γιώργο Ανδρέου** στο πιάνο, σε μια σειρά από λυρικές μπαλάντες και λαϊκά τραγούδια από το ρεπερτόριο που έχει ερμηνεύσει όλα αυτά τα χρόνια, κατέθεσαν τη ψυχή τους και το ταλέντο τους στο υπαίθριο θέατρο της Μονής Λαζαριστών. (16 Ιουλίου)

Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**, υπό τη διεύθυνση του Βλαδίμηρου Συμεωνίδη, έδωσε ξανά το παρόν στο Φεστιβάλ σε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα σύμπραξη με την **Έλλη Πασπαλά**, τον **Βασιλικό** και τον σαξοφωνίστα **David Lynch** που ερμήνευσαν αγαπημένα τραγούδια από τις **«Both sides now / Μέρες Βινυλίου»**. (5 Σεπτεμβρίου)

Δύο Έλληνες πολίτες του κόσμου, οι διδάκτορες αδελφοί **Κωνσταντίνος & Ματθαίος Τσακουρίδης**, με μια πλειάδα μουσικών επί

σκηνής, παρουσίασαν τη μουσική παράσταση **“Ψυχή & Σώμα”**, ένα μουσικό αμάλγμα παραδοσιακών και σύγχρονων ήχων με όχημα την ποντιακή λύρα. (6 Σεπτεμβρίου)

Σε μια μεγάλη μουσική συνειρήση με τίτλο **“Το καλό συναπάντημα”**, ο τραγουδοποιός και ερμηνευτής **Παντελής Θαλασσινός** παρέα με τους φίλους του **Γιώτα Νέγκα**, **Γεράσιμο Ανδρέατο**, **Γιώργο Καζαντζή**, **Γιάννη Νικολάου**, **Σταμάτη Ζατζηευσταθίου** και **Νάνα Μπινοπούλου** μοιράστηκαν με το κοινό αγαπημένα τραγούδια. (10 Σεπτεμβρίου)

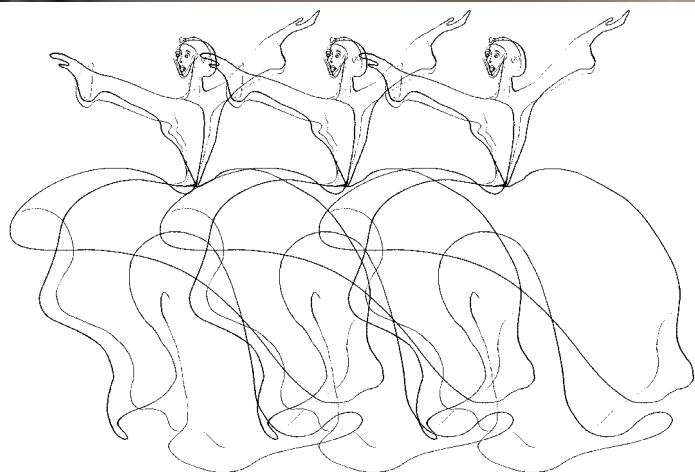
ΧΟΡΟΣ

Η Νεοϋρκέζα χορογράφος **Rebecca Lazier**, με τη συμβολή της Αμερικάνικης Πρεσβείας και του Princeton University, παρουσίασε την παράσταση σύγχρονου χορού **“Coming Together/Attica”**. Ένα έργο που γράφτηκε στο τέλος του 1971, ως απάντηση στο ιστορικό γεγονός της εξέγερσης στις φυλακές Attica της Νέας Υόρκης με βασικό αίτημα των τροφίμων την αναγνώριση του δικαιώματος “να αντιμετωπίζονται ως ανθρώπινα όντα”. (21 Ιουλίου)

Οι **Locos de Atar** σε μια **Open Air Milonga**, μια γνήσια βραδιά Αργεντινικού Tango γεμάτη ζωντανή μουσική και χορευτικά shows από αναγνωρισμένους χορευτές του χώρου αλλά και λάτρεις του tango. (29 Αυγούστου)



Rebecca Lazier



ΜΙΚΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Η Μικρή Μουσική Σκηνή κατέχει εξέχουσα θέση στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ, καθώς φέρνει το κοινό σε επαφή με μικρότερα μουσικά σχήματα, συνήθως τοπικά, που προτείνουν εναλλακτικές ή και παραδοσιακές μουσικές διαδρομές εμφανώς «πειραγμένες» και ανανεωμένες.

Φέτος, το **ΗΛΙΟΔΡΟΜΙΟ** με αφετηρία τη μουσική παράδοση ερμήνευσε πρωτότυπες τροπικές συνθέσεις με έντονα αυτοσχεδιαστική διάθεση, ενώ οι **ΛΑΡΓΚΟ** συνδύασαν βαλκανικά ακούσματα με ηλεκτρικούς ήχους. (23 Ιουλίου)

Ο **Νότης Μαυρουδής**, ο **Μίλτος Πασχαλίδης** και η **Αναστασία Μουτσάτσου** παρουσίασαν την παράσταση **“...Με Βαμβακάρη και Τσιτσάνη”**, μια ατμοσφαιρική μουσική περιπλάνηση στα αγαπημένα τραγούδια των δύο μεγάλων λαϊκών δημιουργών. (24 Ιουλίου)

Η **Γεωργία Βεληβασάκη** με την αισθαντική φωνή της και ο κιθαριστής και μάεστρος του «Tango Nuevo», **Luis Borda**, ταξίδεψαν το κοινό σε μελωδίες από την Κρήτη ως το Buenos Aires. (31 Ιουλίου)

Ο **Βασίλης Πρατσινάκης** παρέα με τον **Γιάννη Φιλιππουπολίτη** στο πιάνο έκανε μια στάση στη σκηνή της Μονής Λαζαριστών για μια μουσική περιδιάβαση σε μερικά από τα ωραιότερα τραγούδια της σύγχρονης λαϊκής ανθολογίας. (27 Αυγούστου)



Ποντοπόροι



Νότης Μαυρουδής,
Μίλτος Πασχαλίδης,
Αναστασία Μουτσάτσου

Τρεις καταξιωμένοι δημιουργοί και ερμηνευτές, ο **Κώστας Θωμαΐδης**, ο **Δημήτρης Νικολούδης** και ο **Χρήστος Κολοβός** παρουσίασαν τη μουσική παράσταση **“Όνειρο πάνω στην πόλη”** με τις μελωδικές φωνές τους. (28 Αυγούστου)

ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΚΗΝΗ

Φέτος, η Ανοιχτή Σκηνή του Φεστιβάλ, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, ακολούθησε τους δρόμους της παράδοσης. Έδωσαν το παρόν η **μουσική ομάδα Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου** σε μια συναυλία αφιερωμένη στον πλούσιο κόσμο του ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού, οι **Ποντοπόροι** που ανέδειξαν την ποντιακή μουσική αντιμετωπίζοντας την ως μια ζωντανή δυναμική γλώσσα, το **Μουσικό Πλήρωμα** με διαδρομές στην παράδοση των αλησμόνητων «χαμένων» πατρίδων και ο αγαπητός **Αγάθωνας** με την κομπανία του σε μικρασιατικά και ρεμπέτικα τραγούδια. (25, 28, 29 & 30 Ιουλίου)

Οι **Μελωδιστές**, επίσης με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, παρουσίασαν τη **“Θαλασσογραφία”**, μια συναυλία - μουσική περιήγηση αφιερωμένη στη θάλασσα. (30 Αυγούστου)



Photobiennale



Έκθεση κοστούμιών



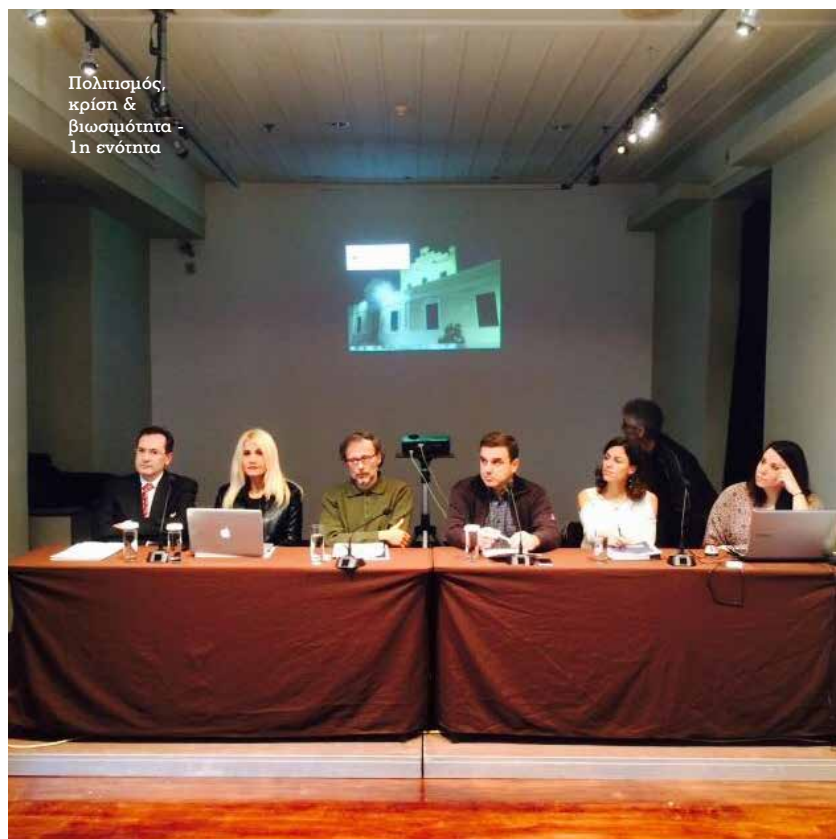
ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Το **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης** συμμετείχε για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, παρουσιάζοντας την έκθεση **“Λόγος VIII”**, στο πλαίσιο της PhotoBiennale / 22ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συνάντησης. Παρουσιάστηκαν έργα των Dara McGrath, Αλέξανδρου Βρεττάκου, Βασίλη Γεροντάκου, Βαγγέλη Γεώργα, Θοδωρή Ζαφειρόπουλου, Δημήτρη Μυτά και Εύας Τσαγκαράκη. (25 Ιουνίου – 12 Σεπτεμβρίου)

Το **Τμήμα Θεάτρου** της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης παρουσίασε την έκθεση **“Τα κοστούμια αφηγούνται ιστορίες για πρόσωπα, εποχές και βίους”** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών.

Νέοι σπουδαστές - δημιουργοί διερεύνησαν τις αφηγηματικές δυνατότητες του θεατρικού κοστούμιού και τα «όρια» τα οποία θέτουν οι εικαστικές και κατασκευαστικές του αρχές. (19 Σεπτεμβρίου-3 Οκτωβρίου)

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ 2014 / ΗΜΕΡΙΔΕΣ



ΗΜΕΡΙΔΑ “ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ” NEES ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

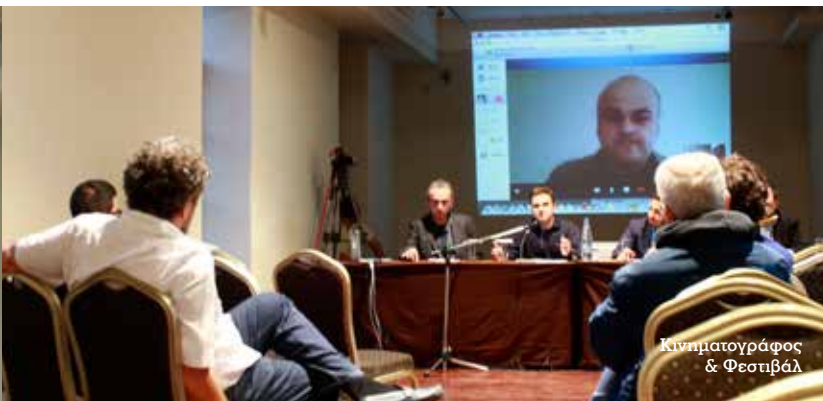
Μια σημαντική και ιδιαίτερη ημερίδα – εκδήλωση πραγματοποιήσε το Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών τη **Δευτέρα 20 Οκτωβρίου** με επίκεντρο τον κινηματογράφο. Η ημερίδα, μέσα από τις εισηγήσεις των ομιλητών και προβολές καλών πρακτικών και παραδειγμάτων, αναζητήσε τάσεις και δεδομένα τόσο στην κινηματογραφική παραγωγή, όσο και στη διαδρομή και διανομή της στα φεστιβάλ.

Παράλληλα, αναλύθηκαν και οι διεθνείς τάσεις που επικρατούν στη διοργάνωση ανάλογων projects, ενώ άνοιξε και μια συζήτηση για τη φύση, τους στόχους και τη στρατηγική ενός κινηματογραφικού φεστιβάλ σήμερα.

Στην ημερίδα, την οποία συντόνισε ο δημοσιογράφος & κριτικός κινηματογράφου, Τάσος Ρέτζιος, συμμετείχαν: Χρήστος Προσούλης / **London Greek Film Festival**, Νίκος Κουτσογιάννης / **Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Νάουσας**, Κωνσταντίνος

Κουλουζάκης / **In-Edit Greece**, Λάζαρος Κωνσταντινίδης / **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με την προβολή της μικρού μήκους ταινίας «Maasai» του Χάρη Λαγκούση, που πήρε το πρώτο βραβείο στο London Greek Film Festival 2014.



Κινηματογράφος
& Φεστιβάλ



Πολιτισμός,
κρίση &
βιωσιμότητα -
2η ενότητα



Πολιτισμός,
κρίση &
βιωσιμότητα -
1η ενότητα



Πολιτισμός,
κρίση &
βιωσιμότητα -
2η ενότητα

ΗΜΕΡΙΔΑ “ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΚΡΙΣΗ & ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ” ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ, ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ, ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Μια μεστή και δημιουργική συνάντηση πολιτιστικών φορέων οργάνωσε το **Σάββατο 29 Νοεμβρίου** το Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών. Στην ημερίδα δεν εκφράστηκαν μόνο η αγωνία και οι αγώνες των διάφορων φορέων για τη συνέχεια της ύπαρξης τους, αλλά παρουσιάστηκαν και οι ιδέες, οι σχεδιασμοί και τα μοντέλα ανάπτυξης που ακολουθούνται. Ακόμα περισσότερο, μέσα από την ανταλλαγή απόψεων και την ώσμωση ιδεών, η συνάντηση κατάφερε να είναι και αποδοτική, αφήνοντας παρακαταθήκη νέες προτάσεις συνεργασίας.

Το πρόγραμμα της ημερίδας είχε ως εξής:

1η ενότητα: **Δομή, ύφος & χάραξη πολιτιστικής στρατηγικής στις σημερινές συνθήκες** / Συντονιστής: Τάσος Ρέτζιος, Δημοσιογράφος, Γ.Γ. Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΜ-Θ / Ομιλητές: **Γρηγόρης**

Πασχαλίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονου Πολιτισμού, Πρόεδρος Τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, Α.Π.Θ. / **Γιώργος Τσουρβάκας**, Αναπληρωτής Καθηγητής Οικονομίας των ΜΜΕ, Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, Α.Π.Θ. / **Πηνελόπη Σερδάρη**, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης, Πρόεδρος & Καλλιτεχνική Διευθύντρια Διεθνούς Φεστιβάλ Ρόδου / **Μαριάνθη Παπαστάθη**, Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Μονάδα Β' Παρακολούθησης και Διαχείρισης / **Βίκη Παπαδημητρίου**, Διευθύντρια SYM VOLI Conference & Cultural Management

2η ενότητα: **Μοντέλα και πρακτικές πολιτιστικής πολιτικής και συνεργασιών** / Συντονιστής: Σάκης Ιωαννίδης, δημοσιογράφος, Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας Κ.Ο.Θ. / Ομιλητές: **Νίκος Λώρης**, Di-Di Music & Big Star Promotion / **Μηλίτσα Χασάπη**, Γενική Διευθύντρια Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης / **Γιώργος Βράνος**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης / **Μαρία Τσαντσάνογλου**, Διευθύντρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονου Τέχνης / **Λάζαρος Κωνσταντινίδης**, Διευθυντής Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ



Kronos Quartet



Kronos Quartet



Open Day



Γιάννης Κότσιρας



Θάνος Μικρούτσικος
Γιάννης Κότσιρας



Luis Borda



Milonga



"Από την Κρήτη ως το Buenos Aires"



Μελωδιστές



ΚΟΘ Έλλη Πασπαλά,
Vassilikos



Παντελής Θαλασσινός



Ματθαίος και Κωνσταντίνος
Τσακουρίδης

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

26 ΜΕΡΕΣ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ



16 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ,
9 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ,
1 OPEN DAY



ΠΑΝΩ ΑΠΟ

15.000



ΘΕΑΤΕΣ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ

150.000



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΤΩΝ ΣΠΟΤ**

(ΣΤΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ
ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ)

27 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
ΣΧΗΜΑΤΑ



12 ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
&
35
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ

5.000

ΦΙΛΟΙ
ΣΤΑ ΜΕΣΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007 - 2013
Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2011 - 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακή Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ενδιάμεση
Διαχειριστική
Αρχή



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



φιλμ νουάρ



Κουλτουρόσουπα
your portal guide for news...
kulturosupa



εξώστης



biscotto biscotto.gr



Redon 95™



agelioforos.gr

CLOSE UP



