



Δελτίο Τύπου Press Release

OPEN DAY

Ένα καλλιτεχνικό πανόραμα στη Μονή Λαζαριστών

Τρίτη 9 Ιουνίου

Είσοδος ελεύθερη

Την επίσημη έναρξη των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2015 σηματοδοτεί η **OPEN DAY** την **Τρίτη 9 Ιουνίου**, μια ανοικτή μέρα στο συγκρότημα της Μονής Λαζαριστών, με τη συμμετοχή όλων των φορέων της και με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Μουσική, θέατρο και εκθέσεις περιμένουν τους φιλότεχνους της πόλης, με ειδικές ξεναγήσεις και παραστάσεις, ως μια εισαγωγή στις κυρίως εκδηλώσεις του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών που αρχίζουν από την επόμενη μέρα.

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, η Σχολή Χορού Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» και το Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης θα παρουσιάσουν ειδικά προγράμματα στην OPEN DAY, δημιουργώντας ένα μοναδικό καλλιτεχνικό πανόραμα.

Αναλυτικά, το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** συμμετέχει με διευρυμένο ωράριο (**10:00 – 21:00**) και με δωρεάν είσοδο στις εκθέσεις «*Ο Καζμίρ Μαλέβιτς και οι μαθητές του. 100 χρόνια από το Μαύρο Τετράγωνο. Έργα Ρωσικής Πρωτοπορίας από τη Συλλογή Κωστάκη*» και «*Nikita Alexeen -Πλατωνικός Έρως*». Επίσης θα υπάρχουν ειδικές τιμές σε καταλόγους - εκδόσεις του ΚΜΣΤ και αντικείμενα πωλητηρίου.

Αξίζει να σημειωθεί πως στις **19:00** θα υπάρχει ειδική ξενάγηση στις εκθέσεις από τη διευθύντρια του ΚΜΣΤ, Μαρία Τσαντσάνογλου.

Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**, στις **20:00**, θα παρουσιάσει για δεύτερη χρονιά, ανανεωμένη και εμπλουτισμένη, με νέα τραγούδια, την παράσταση «*Στις παιδικές ψυχές στα πάρκα*».

Η μαγική βαλίτσα, που με τα παιδικά τραγούδια της διασκέδασε μικρούς και μεγάλους το καλοκαίρι του 2014, ξαναβαίνει στους δρόμους της πόλης, όμως άδεια αυτή τη φορά. Δύο μικροί φίλοι, που περνούν το καλοκαίρι τους σκαρώνοντας ταξίδια με τη φαντασία τους, προσπαθούν να βρουν το μάγο που θα μπορέσει να τους τη γεμίσει και πάλι με όμορφες αναμνήσεις και με μαγικά τραγούδια.

Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Γιάννης Τσιακμάκης, τη μουσική διδασκαλία – ενορχήστρωση η Ευγενία Πανταζόγλου, τις χορογραφίες η Ευανθία Σωφρονίδου και την οργάνωση παραγωγής η Αθηνά Σαμαρτζίδου.

Παίζουν με αλφαβητική σειρά: Μαριάννα Αβραμάκη, Μαίρη Ανδρέου, Σταυρούλα Αραμπατζόγλου, Κορίνα Βασιλοπούλου, Ειρήνη Καζάκου, Γιάννης Καραμφίλης, Μαρία-Ελισάβετ Κοτίνη, Άννα Μαντά, Χρήστος Νταρακτσής, Ευγενία Πανταζόγλου, Δέσποινα Σαρόγλου, Γιάννης Τσιακμάκης, Μάρα Τσικάρρα.

Μουσικοί: Ευγενία Πανταζόγλου (φλάουτο, κλαρίνο), Παύλος Μέτσιος (τρομπέτα) Μανώλης Σταματιάδης (ακορντεόν).

Το **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης** θα συμμετέχει με τη φορητή έκθεση «Από το Α ως το Ω. Φωτογραφικές εκδοχές του ελληνικού αλφαβήτου». Στις **20.20** θα υπάρξει παρουσίαση της έκθεσης από το διευθυντή του ΜΦΘ, Βαγγέλη Ιωακειμίδη.

Η φορητή αυτή έκθεση, μια πρωτότυπη παραγωγή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο πλαίσιο της PhotoBiennale στις Βρυξέλλες στο χώρο του InfoPoint Eurora (14/05 - 30/06-14), σε σχεδιασμό και επιμέλεια Αλεξάνδρας Αθανασιάδου και Βαγγέλη Ιωακειμίδη, ενώ την επιμέλεια κειμένων έκανε η Κατερίνα Σχινά.

Αυτή η φωτογραφική έκθεση, που περιλαμβάνει 24 εικόνες 24 φωτογράφων, χρησιμοποιεί τα 24 γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου για να υπογραμμίσει αξίες και σύμβολα, άρρηκτα συνδεδεμένα με τον ελληνικό πολιτισμό, από τις απαρχές του ως σήμερα.

Μ' αυτό το σκεπτικό, το Δ π.χ. εκπροσωπεί τη δημοκρατία, το Α τον αγώνα (τον συναγωνισμό που συνδέεται με την έννοια της αριστείας, αξίας ιδιαίτερα σημαντικής στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό), το Ν τη ναυτιλία, μακρά ελληνική παράδοση, συνυφασμένη με το ελληνικό δαιμόνιο από τους αρχαιότετους χρόνους.

Μερικές λέξεις είναι πιο αναγνωρίσιμες από άλλες, καθώς μεταγράφονται και στις ξένες γλώσσες σχεδόν ατόφιας, όπως οι λέξεις Όλυμπος, ή Τραγωδία. Άλλες συνδέονται οπτικά με την Ελλάδα και είναι ταυτισμένες απολύτως με την διαχρονία της, όπως οι λέξεις γιορτή (το διονυσιακό πνεύμα παραμένει πάντα ζωντανό), ή ελιά.

Υπάρχουν επίσης λέξεις που αντιπροσωπεύουν ιδέες ή επινοήσεις όπως η λέξη χάρτης (ας μην ξεχνάμε ότι ο αρχαίος φιλόσοφος Αναξίμανδρος ήταν ένας από τους πρωτοπόρους της χαρτογραφίας), αλλά δεν είναι ευρέως γνωστές.

Τέλος, οι φωτογραφικές εικόνες φέρνουν στο προσκήνιο λέξεις που εκφράζουν μοναδικές ελληνικές πραγματικότητες και συνθήκες (συναισθηματικές ή κοινωνικές), όπως βάσανο ή ξενιτιά, μια λέξη που εμπεριέχει τόσο την έννοια της μετανάστευσης όσο και της νοσταλγίας για την πατρίδα.

Έτσι ο θεατής βρίσκεται μπροστά σε γράμματα/ λέξεις/ εικόνες που συνθέτουν πλευρές του ελληνικού πολιτισμού και καλείται να ανακαλύψει με ποιον τρόπο η συνέχεια της ελληνικής γλώσσας αντανakλάται στο πνεύμα του.

Η **Σχολή Χορού Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ»** θα παρουσιάσει στις **20.30** απόσπασμα από το παιδικό μπαλέτο «Από το βυθό στα Κύματα», σε χορογραφία Αυγής Προγκίδη. Είναι μια μουσική σύνθεση που περιλαμβάνει κομμάτια των Ντεμπισί, Καραϊνδρου, Σεν Σανς.

Χορεύουν οι Ιφιγένεια Κανακίδου (Στο βυθό), Χρυσή Λαβιδά, Αφροδίτη Ξεντίδου, Σοφία Αποστολίδου, Ιφιγένεια Κανακίδου, Ευρώπη Κεσσίδου, Μαρία Κοϊμτζόγλου, Χριστίνα Κουτσαλιάρη, Χριστίνα Σπάρταλη (Κύματα), Άλκηστις Μέτα (Κύκνος).

Επίσης η ομάδα σύγχρονου χορού «NEMELDIA» θα παρουσιάσει μια χορογραφία της Ράνιας Πούλιου σε μουσική Θανάση Παπακωνσταντίνου, Cinematic Orchestra, Palyria. Χορεύουν Ράνια Πούλιου, Ειρήνη Παπαντωνίου, Βαλασίδου Γεωργία, Ιωάννα Μπλέκου,

Μάριαν Κοραΐδη, Βασιλίνα Ρώσση, Δέσποινα Κιουμουρτζίδη, Σοφία Παπαβασιλείου, Κυριακή Παλάσκα.

Τέλος το **Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης** στις **21.00** θα συμμετέχει με το μουσικό σχήμα Trio Jazz «*West Side Ensemble*» με κομμάτια από τη διεθνή τζαζ σκηνή (Clarinet / Sax Alto: Φώτης Τερζής, Bass: Νίκος Φωτιάδης, Ριανο: Γιώργος Αλεξανδράκης).

Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2015

Κολοκοτρώνη 21

564 30 Σταυρούπολη

Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου: Τάσος Ρέτζιος

T 2310 589.232

M 6977 591128

F 2310 651.099

E press@monilazariston.gr

www.monilazariston.gr

Facebook: [Moni Lazariston Festival](#)

Twitter: [@MoniLazariston](#)

