

A large, intricate wireframe sculpture of a human figure, possibly a saint or a warrior, stands in the foreground. The figure is composed of a dense network of black metal wires, creating a mesh-like structure. The figure is positioned in a dynamic, slightly twisted pose, with one arm raised and the other extended. In the background, a multi-story building with a light-colored facade and several windows is visible. The building has a classical architectural style with decorative elements. The sky is overcast and grey.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΝΗΣ
ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
2020

 @monilazaristonfestival  @monilazaristonfestival  www.monilazariston.gr  +30 2310 589200

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2020 παρά τις αντίξοες συνθήκες για τα δημόσια θεάματα, παρέμεινε ζωντανό και φιλοξένησε από τις 20 έως και τις 30 Ιουλίου 2020 κάποιους από τους πιο σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες.

Σε μια δύσκολη χρονιά, παρά την σοβαρή κρίση στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας, το Φεστιβάλ οργανώθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορεί να φιλοξενήσει καλλιτέχνες και κοινό με ασφάλεια. Τοποθετήθηκε σκεπαστή σκηνή και νοικιάστηκε ήχος και φως ο οποίος παραχωρήθηκε δωρεάν για να στηριχτεί η καλλιτεχνική παραγωγή. Ο αύλειος χώρος της Μονής Λαζαριστών διαμορφώμενος μόνο με αριθμημένες θέσεις και τηρώντας τις προβλεπόμενες αποστάσεις φιλοξένησε με επιτυχία τους εκατοντάδες θεατές που απόλαυσαν τις συναυλίες που πραγματοποιήθηκαν. Η ατμόσφαιρα ήταν διαφορετική αλλά οι αγαπημένοι καλλιτέχνες φρόντισαν να διασκεδάσουν το κοινό και να δημιουργήσουν μια συναυλιακή εμπειρία προσαρμοσμένη στα νέα δεδομένα.



Την αυλαία του Φεστιβάλ άνοιξε η **Φωτεινή Βελεσιώτου** την **Δευτέρα 20 Ιουλίου** και με την ξεχωριστή φωνή της χάρισε στο κοινό μοναδικές συγκινητικές ερμηνείες.

Μαζί της ο νέος ταλαντούχος τραγουδιστής **Βασίλης Προδρόμου**, τον οποίο γνωρίσαμε από την πολυετή παρουσία του δίπλα στην Γλυκερία αλλά και από την ταινία «Ευτυχία» που ερμήνευσε δύο σπουδαία τραγούδια, το «Μου σπάσανε τον μπαγλαμά» και «Ρίξτε στο γυαλί φαρμάκι».

Από το πρόγραμμα δεν έλειψαν κλασικά τραγούδια αγαπημένων συνθετών που έχουν μείνει χαραγμένα στη μνήμη μας και μας αρέσει να τα τραγουδάμε.

Μαζί της ο Χρήστος Σκόνδρας στο μπουζούκι και την γκάιντα, ο Διονύσης Μακρής στο μπάσο, ο Θωμάς Κωστούλας στα τύμπανα και ο Νίκος Παπαναστασίου στο πιάνο, το ακορντεόν και τις ενορχηστρώσεις.



Οι **Χατζηφραγκέτα** σε πλήρη σύνθεση ανέβηκαν για πρώτη φορά στη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών την **Τρίτη 21 Ιουλίου** και μας παρουσίασαν με τον δικό τους μοναδικό και αυθεντικό τρόπο παλιά και νέα τραγούδια.

Μια συναυλία για όλα τα γούστα και για «πολλά γούστα», καθώς οι Χατζηφραγκέτα γεφυρώνουν με ένα επιτηδευμένα άχαρο στυλ, αλλά μια άκρως εκλεπτυσμένη τεχνική, την λαϊκή μουσική περασμένων δεκαετιών με το ρεμπέτικο, το καλώς εννοούμενο έντεχνο και την hip-hop, φτύνοντας ρίμες και τραγουδώντας σκονισμένες μελωδίες για χαμένες αγάπες και γκρεμισμένες ζωές πάντα με πολιορκητικό κριό το ιδιαίτερο χιούμορ τους, που τους καθιστά τόσο ξεχωριστούς και αγαπητούς στο κοινό και των δύο φύλων, αλλά και όλων των ηλικιών.



Ο **Πάυλος Παυλίδης** παρέα με τον εξαιρετικό μουσικό **Φώτη Σιώτα** παρουσίασαν ένα εντελώς διαφορετικό μουσικό πρόγραμμα την **Πέμπτη 23 Ιουλίου**.

Μια συνάντηση με ιδιαίτερο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον καθώς ο Παυλίδης και ο Σιώτας συναντήθηκαν για πρώτη φορά μαζί στη σκηνή, πειραματίστηκαν και προσέγγισαν μ' έναν ιδιαίτερο τρόπο τα τραγούδια του Παύλου δίνοντας τους νέα δυναμική. Κιθάρες, πλήκτρα, βιολί, βιόλα και λούπες έμπλεξαν με τη φωνή και τους στίχους δίνοντας ένα μοναδικό αποτέλεσμα

Στο πρόγραμμα εκτός από τα κλασσικά αγαπημένα τραγούδια του Παύλου από την πορεία του με τα Ξύλινα Σπαθιά αλλά και την μετέπειτα πορεία του, solo ή με τους B-Movies, ακούστηκαν και αρκετά ακυκλοφόρητα τραγούδια του Παύλου Παυλίδη αλλά και κάποια αγαπημένα τους τραγούδια από την ελληνική δισκογραφία.



Τα σαράντα χρόνια των **Χειμερινών Κολυμβητών**, του μακροβιότερου ελληνικού σχήματος που συνεχίζει εδώ και πολλά χρόνια την χαρακτηριστική του διαδρομή, γιορτάστηκαν την **Δευτέρα 27 Ιουλίου** στη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών.

Ο Αργύρης Μπακιρτζής παρέα με εκλεκτούς μουσικούς και φίλους του, έδωσε μία μοναδική συναυλία με ένα πρόγραμμα εφ' όλης της ύλης, με τραγούδια από την σαραντάχρονη παρουσία τους στη μουσική σκηνή, με οκτώ δίσκους και άλλα ανέκδοτα.

Όπως γίνεται εδώ και πολλά χρόνια, το πρόγραμμα διαμορφώθηκε «επί τόπου» από την ευδιάθετη και ζεστή ατμόσφαιρα που δημιούργησε το κοινό με τη συμμετοχή του και συνδύασε παραδοσιακά και σύγχρονα στοιχεία, εφαρμοσμένα από τους δεξιότεχνες μουσικούς αλλά και από την ευδιάθετη και ζεστή ατμόσφαιρα που δημιούργησε ο Αργύρης Μπακιρτζής με τις νοσταλγικές του ιστορίες και η παρέα του.



Ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** έδωσε τη δική του απάντηση στο φόβο και την ανασφάλεια της εποχής του κορωνοϊού και της πανδημίας με συναίσθημα και λυρισμό. Μας ένωσε όλους σε μια βραδιά στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών την **Τετάρτη 29 Ιουλίου**, τραγουδώντας τα πιο λυρικά τραγούδια του, τα πιο ευαίσθητα, τα πιο ρομαντικά με όλη την ενέργεια και το πάθος που τον διακρίνει.

Για τη συγκεκριμένη, μοναδική βραδιά, ο Βασίλης επέλεξε με δυναμική διάθεση, τραγούδια αγαπημένα που έχουν ριζωθεί βαθιά στην συνείδηση του κοινού. Μαζί του οι μόνιμοι συνεργάτες, με τον Αντρέα Αποστόλου στις ενορχηστρώσεις, καθώς και οι φωνές της **Μαίρης Μπρόζη** και του **Απόστολου Μόσιου**.



Η **Γλυκερία**, η **Μελίνα Κανά** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος** μοιράστηκαν τα τραγούδια τους σε μια μεγάλη συναυλία την **Πέμπτη 30 Ιουλίου**.

Οι δύο σπουδαίες ερμηνεύτριες, ανέβηκαν στη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, μαζί με τον κορυφαίο λαϊκό συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστο Νικολόπουλο**, σε μια ξεχωριστή μουσική συνύπαρξη.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε τραγούδια από τις δικές τους μεγάλες επιτυχίες, αλλά και ένα αφιέρωμα στους σύγχρονους δημιουργούς της Θεσσαλονίκης (Σταύρο Κουγιουμτζή, Μανώλη Ρασούλη, Νίκο Παπάζογλου, Γιώργο Ζήκα, Σωκράτη Μάλαμα).

Στο τέλος του προγράμματός τους, η παράσταση απογειώθηκε εντελώς καθώς οι τρεις μεγάλοι καλλιτέχνες μοιράστηκαν με το κοινό τα μεγάλα τραγούδια της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου.

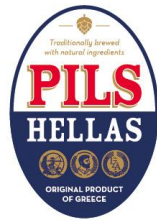


Την **Τετάρτη 5 Αυγούστου** στη σκηνή του Φεστιβάλ ανέβηκε η **Ελεωνόρα Ζουγανέλη**. Η συναυλία ξεκίνησε κανονικά αλλά δεν μπόρεσε να ολοκληρωθεί λόγω των απρόβλεπτων καιρικών συνθηκών.

Το ραντεβού ανανεώθηκε για την **Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου**. Η Ελεωνόρα ερμηνεύοντας τις αγαπημένες επιτυχίες της αλλά και τραγούδια που νοιώθει σαν δικά της κατάφερε να μας προσφέρει μια βραδιά γεμάτη λάμψη, κέφι και συναίσθημα.

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2020
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Παρασκευή Πατουλίδου, Αντιπεριφερειάρχης Μητροπολιτικής Ενότητας Θεσσαλονίκης

Αντιπρόεδρος: Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου, Πρόεδρος Κ.Θ.Β.Ε.

Διαχειριστής: Δημήτρης Δεμουρτζίδης, Δήμαρχος Παύλου Μελά

Μέλη: Ανδρέας Τάκης, Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.Τ., Στάθης Γεωργιάδης, Πρόεδρος ΕΤΟΣ - Κ.Ο.Θ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Άννα Μυκωνίου

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

Νίκος Νικολάου

Δημήτρης Χαλκιάς

Άκης Σακισλόγλου

Αθηνά Ιωάννου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2020
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ



Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

«Μονή Λαζαριστών»

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη,

Θεσσαλονίκη

T: 2310 650.999 / 589.185

F: 2310 651.999

Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη,

Θεσσαλονίκη

T: 2310 589.200 / 589.237

F: 2310 657.999

E: festival@monilazariston.gr

Facebook: Moni Lazariston Festival

Η πρόεδρος του Δ. Σ.

Παρασκευή Πατουλίδου
Αντιπεριφερειάρχης
Μητροπολιτικής Ενότητας Θεσσαλονίκης

Ο Υπεύθυνος Καλλιτεχνικού
Προγράμματος



Λάζαρος Κωνσταντινίδης