

## Δελτίο Τύπου

### Press Release

## Συναυλία Μουσικής Δωματίου

με τους

**ΔΑΝΑΗ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ - ΜΑΤΣΚΕ**, βιολί

**KERSTIN FELTZ**, βιολοντσέλο

**ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ**, πιάνο

**Τετάρτη 4 Ιουλίου 2018, 20.30**

**στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών**

**Είσοδος ελεύθερη**

Μια μοναδική συναυλία μουσικής δωματίου με έργα των **Mozart**, **Schubert** και **Beethoven** θα δοθεί την **Τετάρτη 4 Ιουλίου**, στις **20.30**, στο Μικρό Θέατρο της **Μονής Λαζαριστών** με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Τα έργα θα ερμηνεύσουν η **Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε** Αμβούργο (βιολί), η **Kerstin Feltz Graz** (βιολοντσέλο) και ο **Ούβε Μάτσκε** Θεσσαλονίκη (πιάνο).

Με την ευκαιρία της εκδήλωσης το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης θα είναι ανοιχτό με την καινούργια του έκθεση «**Θεσσαλονίκη. Η Συλλογή Γιώργου Κωστάκη. Restart**» με δωρεάν είσοδο για το κοινό από τις 18:00 μέχρι τις 20:30 και δωρεάν ξενάγηση από την διευθύντρια του Μουσείου και συνεπιμελήτρια της έκθεσης, κα Μαρία Τσαντσάνογλου στις 19.00.

Η συναυλία πραγματοποιείται με την υποστήριξη της **Αυστριακής Πρεσβείας**, του **Δήμου Παύλου Μελά** και του **Κ.Θ.Β.Ε.** Είναι ενταγμένη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που πραγματοποιεί η Αυστριακή Πρεσβεία με τίτλο **Ελληνοαυστριακό Μουσικό Καλοκαίρι 2018**.

### Το πρόγραμμα

**W. A. Mozart** Σονάτα σε σι ύφεση μείζονα για βιολί και πιάνο KV 454

### **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2018**

Κολοκοτρώνη 21, 564 30 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου: Τάσος Ρέτζιος

T 2310 589.232

M 6977 591128

F 2310 651.099

E [press@monilazariston.gr](mailto:press@monilazariston.gr)

[www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr)

Facebook: [Moni Lazariston Festival](https://www.facebook.com/Moni-Lazariston-Festival/)

Instagram: [@monilazaristonfestival](https://www.instagram.com/monilazaristonfestival/)

(1756 - 1791)

1. Largo. Allegro
2. Andante
3. Allegretto

**F. Schubert** Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο D 821  
(1797 - 1828) “Arpeggione”

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

\*\*\*\*\* Διάλειμμα \*\*\*\*\*

**L. v. Beethoven** Πιάνο - Τρίο σε σι ύφεση μείζονα έργο 97  
(1770 - 1827) «Του Αρχιδούκα»

1. Allegro moderato
2. Scherzo. Allegro
3. Andante cantabile, ma pero con moto
4. Allegro moderato

#### Οι συντελεστές

Η **Kerstin Feltz**, η οποία γεννήθηκε στη Jena, ξεκίνησε μαθήματα βιολοντσέλο σε ηλικία πέντε ετών. Σπούδασε στην Ακαδημία Μουσικής «Franz Liszt» στη Βαϊμάρη και εν συνεχεία στο Ωδείο «Tschaikowski» της Μόσχας στην τάξη του Valentin Fejgin, του οποίου υπήρξε βοηθός στο χρονικό διάστημα 1985-87. Σημαντικά ερεθίσματα για την καλλιτεχνική εξέλιξη της έλαβε από τους Monighetti, Rautio και Pergamenschikow. Σε ηλικία 18 ετών κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στον 6ο Διεθνή Διαγωνισμό «Johann Sebastian Bach» στη Λειψία, το βραβείο Casals το 1985, το βραβείο Tchaikowski το 1986, ενώ της απονεμήθηκαν βραβεία στο Markneukirchen και στο Βελιγράδι. Ακολούθησαν πολλές ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές ηχογραφήσεις, καθώς και ηχογραφήσεις CD. Πραγματοποίησε συναυλίες σε ολόκληρη την Ευρώπη, την Τουρκία, τις ΗΠΑ, τη Βραζιλία, το Μεξικό, την Κίνα, το Βιετνάμ, την Ιαπωνία, τη Σαουδική Αραβία, ενώ ως σολίστ συνέπραξε με πολλές διάσημες ορχήστρες. Το φθινόπωρο του 1994 διορίστηκε καθηγήτρια του βιολοντσέλο στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Graz. Έκτοτε έχει αφιερωθεί στη φροντίδα των τεσσάρων

#### **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2018**

Κολοκοτρώνη 21, 564 30 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου: Τάσος Ρέτζιος

T 2310 589.232

M 6977 591128

F 2310 651.099

E [press@monilazariston.gr](mailto:press@monilazariston.gr)

[www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr)

Facebook: [Moni Lazariston Festival](https://www.facebook.com/Moni-Lazariston-Festival/)

Instagram: [@monilazaristonfestival](https://www.instagram.com/monilazaristonfestival/)

παιδιών της, ενώ παράλληλα δραστηριοποιείται μουσικά, πραγματοποιώντας περιορισμένο αριθμό συναυλιών και επιδεικνύοντας μεγάλη αφοσίωση στην κατάρτιση των νέων βιολοντσελιστών.

Η **Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε** ανήκει στην πολλά υποσχόμενη νέα γενιά των Ελλήνων βιολονιστών. Γεννήθηκε στην Αθήνα και άρχισε να παίζει βιολί σε ηλικία πέντε ετών. Σπούδασε στην τάξη του καθηγητή Igor Ozim στο Πανεπιστήμιο Mozarteum του Ζάλτσμπουργκ. Ολοκλήρωσε το δεύτερο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Konzertexamen» το 2017 με διάκριση στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου στην τάξη βιολιού της καθηγήτριας Tanja Becker-Bender. Είναι σήμερα υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη. Κέρδισε τα πρώτα βραβεία - μεταξύ των άλλων και στον Διεθνή Διαγωνισμό «Andrea Postacchini», στον Διεθνή Διαγωνισμό «Henri Marteau», στον Διαγωνισμό «Jugend musiziert». Έχει λάβει επανειλημμένα υποτροφίες από ελληνικά και γερμανικά ιδρύματα και οργανισμούς. Η Δανάη Παπαματθαίου - Matschke έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στη Γερμανία, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Ελβετία, την Αυστρία, τη Σλοβενία, τη Σουηδία, την Εσθονία, τη Φινλανδία, τη Μεγάλη Βρετανία, την Κύπρο, τις ΗΠΑ, την Κίνα. Ως σολίστ έχει συμπράξει με πολυάριθμες συμφωνικές ορχήστρες. Στην Ελλάδα συνεργάστηκε με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με την «ΚΑΜΕΡΑΤΑ», καθώς και με την Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας - Τηλεόρασης (ΕΡΤ). Δύο CD της με έργα για βιολί και πιάνο έχουν κυκλοφορήσει από την εταιρεία «IRIDA Classical».

Ο **Ούβε Μάτσκε**, πιανίστας από τη Γερμανία, σπούδασε αρχικά στο Μουσικό Πανεπιστήμιο της Βαϊμάρης και εν συνεχεία στη Μουσική Ακαδημία «Franz Liszt» στη Βουδαπέστη. Έως τη μετεγκατάστασή του στην Ελλάδα δίδαξε ως καλλιτεχνικός βοηθός για πιάνο στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής «Franz Liszt» στη Βαϊμάρη. Το 2001 διορίστηκε τακτικός Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη. Ο Uwe Matschke πραγματοποίησε πολυάριθμες solo συναυλίες σε σημαντικές αίθουσες μουσικής και εμφανίστηκε με διάσημες ευρωπαϊκές ορχήστρες. Οι δραστηριότητές του όσον αφορά στη μουσική δωματίου είναι πλούσιες και ποικίλες και περιλαμβάνουν συνεργασίες με καλλιτέχνες και σύνολα μουσικής δωματίου διεθνούς φήμης. Ηχογραφήσεις με τον Uwe Matschke έχουν γίνει από τη γερμανική, ελληνική και κυπριακή Ραδιοφωνία - Τηλεόραση. Στη δισκογραφία του (EMI, Virgin, IRIDA CLASSICAL, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας) περιλαμβάνονται έργα για solo πιάνο των Bach, Schubert, Schumann, Mussorgski, Liszt, καθώς και έργα Ελλήνων συνθετών.

*Ώρα έναρξης: 20:30*

*Είσοδος ελεύθερη*

**Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2018**

Κολοκοτρώνη 21, 564 30 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου: Τάσος Ρέτζιος

T 2310 589.232

M 6977 591128

F 2310 651.099

E [press@monilazariston.gr](mailto:press@monilazariston.gr)

[www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr)

Facebook: [Moni Lazariston Festival](https://www.facebook.com/Moni-Lazariston-Festival/)

Instagram: [@monilazaristonfestival](https://www.instagram.com/monilazaristonfestival/)