

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ 2019

### Ο πολιτισμός των εκλεκτών απολαύσεων

#### (Αύγουστος - Σεπτέμβριος)

Με την αλμύρα του καλοκαιριού πάνω του και με ακόμα μεγαλύτερη διάθεση για καινοτομίες και... μαγικές βραδιές, το **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών** επιστρέφει με το δεύτερο μέρος του και, όπως πάντα αυτόν τον καιρό, όχι μόνο με μουσικές προτάσεις. Φέτος, μάλιστα, το πρόγραμμα του δεύτερου μέρους ξεκινάει με μια σύνθετη γιορτή, τιμώντας τα 50χρονα ενός γεγονότος που με τον ένα ή άλλο τρόπο συνεχίζει να επηρεάζει και να θέτει ερωτήματα στο πολιτισμικό μας υπογάστριο. Με προβολές, συναυλίες και... live radio το διήμερο 28 και 29 Αυγούστου θα ξαναθυμίσει σε όλους γιατί ήταν τόσο σημαντικό το **Woodstock**.

Φυσικά, οι ιδιαίτερες μουσικές επιλογές του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών θα είναι και πάλι παρούσες τον Σεπτέμβριο: Η καλλιτεχνική ευαισθησία και η μουσική ευφυΐα του **Αλκίνοου Ιωαννίδη** θα γεμίσουν τον χώρο της Μονής, έστω κι αν είναι... solo (4/9). Η δυναμική προσωπικότητα του **Ψαραντώνη** με τη λύρα θα αποκαλύψει λίγα από τα μυστικά των θεών που κρύβει μέσα της η μουσική του (6/9), ενώ ο **Θωμάς Κοροβίνης** και η παρέα του στήνουν το Καφέ Αμάν, μια μουσικοθεατρική παράσταση - ταξίδι στη Θεσσαλονίκη στις αρχές του περασμένου αιώνα, την ιστορία και τις ομορφιές της, με αφορμή το μυθιστόρημα του Θωμά Κοροβίνη «Ο Θρύλος του Ασλάν Καπλάν». Οι **Gadjo Dilo** με τη **Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης** με ένα πρωτότυπο μουσικό πρόγραμμα με gypsy swing και κλασσική μουσική για καλό σκοπό (13/9).

Δεν είναι, όμως, μόνο αυτά! Το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών κρύβει μερικές ενδιαφέρουσες εκπλήξεις ακόμα, τις οποίες θα ανακοινώσει σύντομα...

### Το πρόγραμμα

#### ΤΕ 28/8 & ΠΕ 29/8

#### Σινεμά στη ΜΟΝΗ: 50 χρόνια Woodstock

Όσοι δεν έζησαν το Woodstock χάνονται σε ντοκιμαντέρ, φωτογραφικά ντοκουμέντα και βιντεοσκοπήσεις των ιστορικών εμφανίσεων θεοτήτων της ροκ όπως ο Jimmy Hendrix, ο Joe Cocker, η Janis Joplin και η Joan Baez. Κρέμονται από τα χείλη εκείνων που το έζησαν και τους το αφηγούνται ξανά και ξανά, αναλώνονται σε trivias που αναπαράγονται σε κάθε επέτειο του φεστιβάλ. Θέλουν να «το ζήσουν» με όποιο τρόπο μπορούν. Η ομορφιά του Woodstock κρύβεται στο ότι συνέβη μόνο μία φορά.

Δεν είναι υπερβολή να πει κανείς ότι είναι το Φεστιβάλ που άλλαξε τη ροκ μουσική όπως την ξέρουμε. Συγκαταλέγεται, άλλωστε, στη λίστα του Rolling Stone με τις 50 στιγμές που άλλαξαν την ιστορία του Rock and Roll, αλλά και αποτέλεσε μια κραυγή του κόσμου που έψαχνε εκείνη την εποχή.

Επιστρέφουμε πάντα στο Woodstock γιατί το έχουμε ανάγκη. Το φεστιβάλ ήταν, μεταξύ άλλων, μία ηχηρή κραυγή του κινήματος των hippies ενάντια του πολέμου και του ρατσισμού. Μια γιορτή της αγάπης και της ειρήνης σε μία εποχή που αυτό επιβάλλονταν.

Αυτό το γεγονός θα θυμηθούμε μαζί 50 χρόνια μετά στη Μονή Λαζαριστών στις 28 και 29 Αυγούστου.

Πρόγραμμα:

Τετάρτη 28/8

20:00 Woodstock Radio, στα πικ-απ: Νίκος Θεοδωράκης και Λάκης Καρασαββαΐδης

21:00 Προβολή εκτενών αποσπασμάτων του θρυλικού ντοκιμαντέρ Woodstock (1970)

22:30 Ζωντανή μουσική με μερικά από τα σημαντικότερα τραγούδια του Woodstock από τους Moonfarm (Νίκος Ντουνούσης, Βασίλης Παπαδόπουλος, Γιώργος Σερεμέτης, Τατιάνα Οικονόμου, Αλέξης Αποστολάκης, Δημήτρης Γιαλαμάς)

Περιγραφή της ταινίας > <https://imdb/Woodstock>

Επεξεργασία ταινίας: CineDogs

Έρευνα και σχολιασμός: Νίκος Θεοδωράκης - Λάκης Καρασαββαΐδης

Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ντουνούσης - Moonfarm

Πέμπτη 29/8

20:00 Woodstock Radio, στα πικ-απ: Νίκος Θεοδωράκης και Λάκης Καρασαββαΐδης

21:00 Προβολή της ταινίας Έτσι πήραμε το Woodstock "Taking Woodstock" (2009)

23:00 Woodstock Radio

Περιγραφή της ταινίας > <https://imdb/TakingWoodstock>

Οι προβολές θα γίνουν σε συνεργασία και επιμέλεια της [CineDogs](#), την δημιουργική ομάδα που ασχολείται με το σινεμά και διοργανώνει προβολές και αφιερώματα.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου στο χώρο θα υπάρχουν σπάνιοι και συλλεκτικοί δίσκοι βινυλίου, CD, poster, βιβλία κ.α. από μουσικούς που έλαβαν μέρος στο φεστιβάλ του Woodstock αλλά και από καλλιτέχνες και συγκροτήματα που επηρέασαν και επηρεάστηκαν από τη μουσική σκηνή της εποχής εκείνης (late 60s - early 70s). Το υλικό θα διατίθεται προς πώληση σε προσιτές τιμές.

Επιμέλεια: Κώστας Δαμίγος - [Music Kitchen](#).

Επίσης, το MOMus (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης - Συλλογή Κωστάκη) θα διαθέτει T-shirt, καταλόγους και poster από την έκθεση Spring Torrents (Ανοιξιάτικοι Χείμαρροι).

*Το πρόγραμμα ξεκινάει στις 20:00*

*Τιμές εισιτηρίων: 7€ (γενική είσοδος), 12€ (προσφορά διημέρου)*

## **ΤΕ 4/9**

### Αλκίνοος Ιωαννίδης SOLO

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης μόνος επί σκηνής, παίζει και τραγουδάει τα τραγούδια του στην απλούστερη μορφή τους, μεταφέροντάς μας στη στιγμή της δημιουργίας τους. Ακολουθώντας μια παράδοση αιώνων, αυτή των τροβαδούρων, ταξιδεύει με μια κιθάρα ή ένα λαούτο και μοιράζεται αισθήματα, σκέψεις, εμπειρίες, όνειρα και πραγματικότητες που αφορούν όλους μας.

Το πρόγραμμα αυτό έχει παρουσιαστεί σε πολλές χώρες του εξωτερικού αλλά και στην Ελλάδα και θα έχουμε την ευχαρίστηση να το απολαύσουμε στη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου, στις 21.00. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα ακρόασης αλλά και συμμετοχής, που μας ταξιδεύει μέσα από τις εντάσεις και τις σιωπές του στον πυρήνα της ιερής αυτής τέχνης. Πρωταγωνιστές, όπως πάντα, τα ίδια τα τραγούδια. Στέκονται μπροστά μας γυμνά και ευάλωτα, όπως γεννήθηκαν, αλλά και δυνατά όσο ποτέ. Μαζί τους ζούμε την κατάργηση της απόστασης, την μαγεία της συνύπαρξης και την μετατροπή του μοναχικού σε συλλογικό.

Συντελεστές:

Αλκίνοος Ιωαννίδης: κλασική και ακουστική κιθάρα, λαούτο, φωνή

Βαγγέλης Λάμπας, Βασίλης Δρούγκας: Ηχοληψία

Κωνσταντίνος Μαργκάς: Φωτισμός

*Ώρα έναρξης: 21:00*

*Τιμές εισιτηρίων: 12€ (προπώληση), 15€ (ταμείο)*

## ΠΑ 6/9

### Ψαραντώνης

Ο Ψαραντώνης, χαρακτηριστική μορφή της Κρήτης και «Πρώτος λυράρης της Ελλάδας», είναι ο μεγαλύτερος ανανεωτής της παράδοσής μας. Με τη θεϊκή του λύρα και τη χαρακτηριστική φωνή του θα μας ταξιδέψει με την μουσική που του έμαθαν οι Θεοί, στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, την Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2019, στις 21.00.

Με την επιβλητική του παρουσία στη σκηνή, ο θρύλος της μουσικής της Κρήτης, της Μεσογείου, του κόσμου όλου, με τις ανεπανάληπτες μουσικές και την απaráμιλλη ερμηνεία του ο Ψαραντώνης καθλώνει και συνεπαίρνει το κοινό του.

Ανάμεσα στους πρώτους που τον ανακαλύπτουν, είναι ο Μάνος Χατζιδάκις ο οποίος θεσπίζοντας ένα ειδικό βραβείο για «μια ισχυρή και ιδιότυπη μουσική προσωπικότητα που παίζει λύρα και ονομάζεται Ψαραντώνης», τον βραβεύει ως τον «Πρώτο Λυράρη της Ελλάδας», στο Μουσικό Αύγουστο, που διοργανώνει το 1979.

Από το 1980 έως σήμερα συμμετέχει σε μεγάλα φεστιβάλ σε Ευρώπη, Αυστραλία και Αμερική. Ήταν ο πρώτος Έλληνας που έπαιξε στο περίφημο φεστιβάλ All Tomorrow's Parties, στο Μάινχεντ (Αγγλία), το 2007. Το 2009 προσκαλείται για δεύτερη φορά στο All Tomorrow's Parties, στην Αυστραλία υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του Nick Cave, που τον καλεί μετέπειτα συχνά για συνεργασίες σε συναυλίες, με αποκορύφωμα την συμμετοχή του Ψαραντώνη στο soundtrack της πολυβραβευμένης ταινίας, *Loïen Des Hommes* (Μακριά Από τους Ανθρώπους) το 2014. Τον αποκάλεσαν «Jimmy Hendrix» της λύρας, μετά από μια συναυλία που είχε δώσει στις ΗΠΑ, ενώ η λύρα του εκτίθεται σήμερα στο Musical Instrument Museum στο Φοίνιξ της Αριζόνα (ΗΠΑ), όπου και προβάλλεται βίντεο με τον ίδιο να παίζει...

Οι ζωντανές εμφανίσεις του Πανάρχαιου Νέου είναι κάτι ανεπανάληπτο, ειδικά για εκείνους που τον βλέπουν πρώτη φορά. Σε κάθε συναυλία του «κεντάει» διαφορετικά και ξεσηκώνει τα πλήθη με τον ήχο της λύρας του και της φωνής του. Οι περίφημοι δε, αυτοσχεδιασμοί του, μπορούν να συγκριθούν μόνο με τις μεγάλες στιγμές της τζαζ.

*Ωρα έναρξης: 21:00*

*Τιμές εισιτηρίων: 20€ (Διακεκριμένη Ζώνη - Αριθμημένες Θέσεις), 13€ (γενική είσοδος), 10€ (ανέργων, άνω των 65, ΑΜΕΑ)*

## ΔΕ 8/9

### Καφέ Αμάν Σαλόνικα

Το Καφέ Αμάν Σαλόνικα θα παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, την Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου, στις 21.00. Μια μουσικοθεατρική παράσταση - ταξίδι στη Θεσσαλονίκη στις αρχές του περασμένου αιώνα, την ιστορία και τις ομορφιές της, με αφορμή το μυθιστόρημα του Θωμά Κοροβίνη «Ο Θρύλος του Ασλάν Καπλάν».

Ένα συγκλονιστικό, ατμοσφαιρικό μουσικό πρόγραμμα σε επιμέλεια του ίδιου του συγγραφέα, Θωμά Κοροβίνη, εμπνευσμένο από το τελευταίο μυθιστόρημά του «Ο Θρύλος του Ασλάν Καπλάν», ένα λαϊκό ρομάντζο τον καιρό της μεγάλης φωτιάς του 1917 στη Θεσσαλονίκη.

Ο Θωμάς Κοροβίνης αποτυπώνει, με τρόπο ολοζώντανο τις ώρες στη διάρκεια των οποίων η πόλη παραδιδόταν ανυπεράσπιστη στις φλόγες. Έτσι, παράλληλα με την ιστορία του ερωτευμένου ζευγαριού, του Τουρκαλβανού Ασλάν Καπλάν και της Ισπανοεβραίας Σεφαραδίτισσας Σαλώμης, ξετυλίγονται όλες οι συνήθειες και τα μέρη όπου οι άνθρωποι γλεντούσαν, αγαπούσαν και φλέρταραν, αφού η ζωή έχει τον υπέρτατο ρόλο, ακόμα και την ώρα που ισοπεδώνονται τα πάντα. Ο μυθιστορηματικός φακός παρατηρεί στενά τις συνήθειες και τις αντιδράσεις των κατοίκων της πόλης, τις αναμεταξύ τους σχέσεις, την πιάτσα, τους τεκέδες, τα μπορντέλα, βάζοντας σε πρώτο πλάνο τα καφέ αμάν στη Ραμόνα και στον Βαρδάρη και τα καφεενεδάκια στο Σκουρ Καπάν, με τα αντιπροσωπευτικά τραγούδια εκείνης της εποχής.

Στην παράσταση θα ακουστούν τραγούδια του ευρύτερου ρεπερτορίου του καφέ αμάν καθώς και νεότερα, που γράφτηκαν για την Θεσσαλονίκη. (Ενδεικτικά: Ο Καϊξής, Σαν τα μάρμαρα της Πόλης, Μπαρμπαγιαννακάκης Γκιουλμπαχάρ, Ο κοκαϊνοπότης), ενώ παράλληλα θα προβάλλονται σπάνιες φωτογραφίες της παλιάς Θεσσαλονίκης.

Ερμηνεύουν μοναδικά, οι εξαιρετικοί Λιζέτα Καλημέρη και Φώτης Θεοδωρίδης αλλά και ο ίδιος ο Θωμάς Κοροβίνης, με συνοδεία εξαμελούς ορχήστρας.

Ένα φιλόδοξο, πλούσιο, συναρπαστικό πρόγραμμα, που θα μας ταξιδέψει στην Θεσσαλονίκη των αρχών του περασμένου αιώνα.

*Ώρα έναρξης: 21.00*

*Τιμές Εισιτηρίων: 18 € (Διακεκριμένη Ζώνη - Αριθμημένες θέσεις), 12 € (Προπώληση), 10 € (Ανέργων, άνω των 65, ΑΜΕΑ), 14 € (Ταμείο)*

## **ΠΑ 13/9**

### Symphonic Jazz Gypsy Swing

Μια μεγάλη φιλανθρωπική συναυλία στην Μονή Λαζαριστών με τους Gadjó Dilo και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την Δευτέρα 13 Σεπτεμβρίου, στις 21.00. Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας υποδέχεται το φθινόπωρο με μια μεγάλη συναυλία. Σε συνεργασία με την Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης οργανώνει μια βραδιά που θα αποτελέσει έναν ξεχωριστό συνδυασμό Gypsy Swing και κλασικής μουσικής! Την Ορχήστρα διευθύνει ο Συμεών Ιωαννίδης. Αντί εισιτηρίου συλλέγονται τρόφιμα για την Αρωγή Θεσσαλονίκης.

#### Gadjó Dilo

Πριν από 10 χρόνια, έξι φίλοι με κοινή αγάπη για την Gypsy Jazz μουσική συναντήθηκαν. Έτσι, δημιουργήθηκαν οι Gadjó Dilo, το συγκρότημα που κατάφερε μέσα από τις διασκευές του, να συστήσει ουσιαστικά την Manouche μουσική στο ευρύ κοινό! Δέκα χρόνια αργότερα, μετά από δύο studio album με ξεχωριστές διασκευές που οι περισσότεροι κάπου έχουμε σιγοτραγουδήσει, αναρίθμητες εμφανίσεις σε Ελλάδα και Ευρώπη, αλλά και σημαντικές συνεργασίες, οι Gadjó Dilo έρχονται στη Θεσσαλονίκη για μια πρωτότυπη μουσική συνάντηση.

Συντελεστές:

Σωτήρης Πομόνης: Κιθάρα

Κώστας Μητρόπουλος: Κιθάρα

Σέργιος Χρυσοβιτσάνος: Βιολί

Γιώργος Τσιατσούλης: Ακορντεόν

Ηλιάνα Τσαπατσάρη: Φωνή

Γιώργος Ρούλος: Κοντραμπάσο

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Η Σ.Ο.Δ.Θ. ιδρύθηκε το 1987. Τον καλλιτεχνικό συντονισμό της ορχήστρας έχει αναλάβει από τον Απρίλιο του 2018 η αρχιμουσικός Λίτσα Ξανθοπούλου.

Αντί εισιτηρίου θα συλλέγονται προαιρετικά τρόφιμα μακράς διαρκείας, χαρτικά– απορρυπαντικά– είδη προσωπικής υγιεινής για την Αρωγή Θεσσαλονίκης Ομάδα Εθελοντών Πολιτών. Οι θεατές μπορούν να τα αφήνουν σε ειδικό χώρο στην είσοδο.

*Ώρα έναρξης: 21.00*

*Η είσοδος είναι ελεύθερη.*

#### **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2019**

Κολοκοτρώνη 21, 564 30 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου

T 2310 589.232

F 2310 651.099

E [press@monilazariston.gr](mailto:press@monilazariston.gr)

[www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr)

Facebook: [Moni Lazariston Festival](https://www.facebook.com/MoniLazaristonFestival/)

Instagram: [@monilazaristonfestival](https://www.instagram.com/monilazaristonfestival/)

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2019**  
**ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**



ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

