

## Δελτίο Τύπου

## Press Release

### Ας περιμένουν λίγο ακόμα οι γυναίκες!

### Για την Παρασκευή 3/7 μετατίθεται η συναυλία – αφιέρωμα στην ταινία του Στ. Τσιώλη «Ας περιμένουν οι γυναίκες»

Βροχές και καταιγίδες την Τρίτη 30 Ιουνίου, είχαν το θράσος να χαλάσουν τα σχέδια της εκδήλωσης – αφιέρωμα στην ταινία του Σταύρου Τσιώλη «Ας περιμένουν οι γυναίκες». Αλλά, το μόνο που κατάφεραν ήταν... να περιμένουν λίγο ακόμα οι γυναίκες, μιας και η εκδήλωση όχι μόνο θα γίνει την ερχόμενη **Παρασκευή 3 Ιουλίου**, στις **21:30**, αλλά θα έχει και ακόμα περισσότερες εκπλήξεις!

Τα εισιτήρια που έχουν αγοραστεί ισχύουν κανονικά για την Παρασκευή, ενώ αν κάποιος θέλει να τα εξαργυρώσει μπορεί να το κάνει από το **ταμείο του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**, καθημερινά από τις 10:00 έως τις 14:00 και από τις 18:00 έως τις 22:00.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε ηλεκτρονικά στο [www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr) και τηλεφωνικά στο 2310 589200 .

Όπως και να 'χει ετοιμαστείτε την **Παρασκευή 3 Ιουλίου**, στις **21:30**, να απολαύσετε μία μοναδική μουσικοκινηματογραφική εμπειρία με άξονα τη μακεδονική κωμωδία δρόμου «**Ας περιμένουν οι γυναίκες**», με την κεφάλτη μουσική ευφυΐα του **Μπάμπη Μπατμανίδη**, τη μοναδικότητα του **Αργύρη Μπακιρτζή** και πολλές υπέροχες και αναπάντεχες εκπλήξεις, σε μια βραδιά που σίγουρα θα μείνει αξέχαστη!

Τον τόσο ιδιαίτερο σκηνοθέτη **Σταύρο Τσιώλη** όλοι τον έχουμε αγαπήσει για τη λοξή και με γούστο ματιά του στην ελληνική πραγματικότητα και για ταινίες που άφησαν το ιδιαίτερο στίγμα τους στο σώμα του ελληνικού κινηματογράφου. Την Τρίτη 30 Ιουνίου θα τον γνωρίσουμε και με κάπως... διαφορετικό τρόπο.

Η ταινία του «**Ας περιμένουν οι γυναίκες**», με πρωταγωνιστές τους Αργύρη Μπακιρτζή, Γιάννη Ζουγανέλη, Σάκη Μπουλά, θα προβληθεί με παράλληλη ζωντανή μουσική εκτέλεση, αναδεικνύοντας και μια άλλη δυναμική των εικόνων της, αλλά και συστήνοντας στο κοινό μια πρωτότυπη θέαση!

Το σύνολο της εκπληκτικής μουσικής ανθολογίας που ακούγεται στην ταινία θα παιχτεί ζωντανά από την πολυμελή ορχήστρα «**Babis Batmanidis Co(m)pany**». Πρόκειται για ένα

από τα πιο ιδιόμορφα σχήματα της νέας ελληνικής σκηνής το οποίο έχει αναδειχθεί μέσα από τα «καταστασιακά happenings», που η ίδια η μπάντα διοργανώνει. Ο σκωπτικός τους χαρακτήρας, το απόλυτο fun των εμφανίσεων του, η ακροβασία μεταξύ βαρύ λαϊκού τραγουδιού και έντονα ηλεκτρικής διάθεσης τους καθιστούν την καταλληλότερη επιλογή, να συνοδέψουν μέσω της δικιάς του προσέγγισης της εικόνες αλλά και την σημειολογία της μοναδικής αυτής ταινίας του Σταύρου Τσιώλη.

Το συγκρότημα αποτελούν οι Μπάμπης Μπατμανίδης (φωνή), Στέλλα Γιαλτζή (φωνή), Σταύρος Αποστολίδης (μπουζούκι, φωνή), Δημήτρης Μπαρτζώκας (κιθάρα, φωνή), Γιάννης Μπέλος (μπάσο, φωνή), Θωμάς Κωστούλας (τύμπανα), Γιώργος Δούσος (κλαρίνο), Βασίλης Αβδελάς (πλήκτρα).

Επίσης, η ηγετική μορφή των «Χειμερινών Κολυμβητών» και υπέροχος πρωταγωνιστής στην ταινία, **Αργύρης Μπακιρτζής**, θα ερμηνεύσει τραγούδια από την ταινία, νέα τραγούδια που γράφτηκαν για την ταινία και φυσικά θα μοιραστεί μαζί μας, με το δικό του απολαυστικό τρόπο, στιγμιότυπα και καταστάσεις που συνέβησαν κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, αλλά και της μετέπειτα διαδρομής της ταινίας.

## Η ταινία

Η ίδια η ταινία που ο Σταύρος Τσιώλης γύρισε το 1998, έχει περάσει πια στη σφαίρα της μυθολογίας. Είναι η ιστορία τριών μπατζανάκηδων που πηγαίνουν προς τη Θάσο για να συναντήσουν τις γυναίκες τους που παραθερίζουν εκεί, αλλά με πρόσχημα αληθινά και φανταστικά ερωτικά ειδύλλια καθυστερούν το ταξίδι τους και «κολλάνε» στη Βόλβη.

Η ταινία που ο αρχικός της τίτλος ήταν «Το ιστορικό συνέδριο της Βόλβης» είναι γεμάτη από ατάκες και βιτριολική κριτική για μια εποχή πλαστής ευμάρειας, υποκρισίας και εικονικής πραγματικότητας και δίνει ανάγλυφα την εικόνα της Ελλάδας στα τέλη της δεκαετίας του '90, αλλά φυσικά και κάποιους από τους λόγους που οδηγήθηκε η χώρα στην πολλαπλή χρεωκοπία.

Ο Πάνος, ο Μιχάλης και ο Αντώνης είναι ιδεότυποι και χαρακτήρες μιας Ελλάδας, λέει ο Τσιώλης, που ψυχορραγούσε και δεν το ήξερε. Από το σαρκαστικό νυστέρι του τόσο ιδιαίτερου Έλληνα σκηνοθέτη δεν γλυτώνει τίποτα: ο τζόγος, η καψούρα, η πολιτική φυσικά. Αλλά θα υπάρχει πάντα ο έρωτας, έστω κι αν κατοικεί μονάχα στη φαντασία μας και βέβαια το ποδόσφαιρο, με τον πιο απολαυστικό ορισμό του πέναλτι που έχουμε ακούσει ποτέ!

Μια ταινία – παρακαταθήκη για μια Ελλάδα που... χαρωπά μας πλήγωνε, αλλά και μια ταινία – προφητεία για όλα αυτά τα αποτελέσματα που βιώνουμε σήμερα. Με τα λόγια του Σταύρου Τσιώλη: *«Τα νέα παιδιά που παρακολουθούν το ελληνικό σινεμά, δεν περιμένουν από τους Έλληνες σκηνοθέτες έναν κινηματογράφο που θα κατακτήσει το παγκόσμιο στερέωμα, ή που θα φέρει διεθνή βραβεία, αλλά έναν κινηματογράφο που θα εκφράζει τη σημερινή πραγματικότητα μ' έναν τρόπο αυθεντικό»...*

Την Παρασκευή 3 Ιουλίου, μια μοναδική καλλιτεχνική παρέμβαση στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών!

Δείτε [εδώ](#) μερικές μοναδικές στιγμές της ταινίας!

Ακούστε [εδώ](#) το νέο τραγούδι – αφιέρωση που έγραψε ο Μπάμπης Μπατμανίδης για την ταινία και το οποίο στη συναυλία θα ερμηνεύσει ο Αργύρης Μπακιρτζής!

---

**Τιμές εισιτηρίων:** 7€ (ανέργων, πολυτέκνων, φοιτητών), 10€ (προπώληση), 12€ (ταμείο)

**Ωρα έναρξης:** 21:30

---

## Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2015

Κολοκοτρώνη 21

564 30 Σταυρούπολη

Θεσσαλονίκη

Γραφείο Τύπου: Τάσος Ρέτζιος

T 2310 589.232

M 6977 591128

F 2310 651.099

E [press@monilazariston.gr](mailto:press@monilazariston.gr)

[www.monilazariston.gr](http://www.monilazariston.gr)

Facebook: [Moni Lazariston Festival](https://www.facebook.com/MoniLazaristonFestival)

Twitter: [@MoniLazariston](https://twitter.com/MoniLazariston)

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007 - 2013  
Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Ενδυνάμωση  
Διακρατική  
Αρχή



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης