

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΜΟΝΗΣ

ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

2019

Καλλιτεχνικός Απολογισμός

Photo: Zaxos Kaperolias

info 2310 589.200

web www.monilazariston.gr | facebook Moni Lazariston Festival





Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών: Έτσι άρχισε το καλοκαίρι του 2019...

Βλέποντας κανείς από λίγο πλάγια και λίγο ψηλά (από το... μπαλκόνι του νέου κτηρίου δηλαδή) τον υπέροχα ανοικτό χώρο των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών έχει μερικές φορές την εντύπωση πως βλέπει ένα... καράβι. Ένα καράβι γεμάτο ανήσυχες ψυχές που ήρθαν να δώσουν και να πάρουν νότες, γεμάτο ανθρώπους που συμμετέχουν σε μια μουσική γιορτή, γεμάτο με τις προσδοκίες τους για μια βραδιά εκλεκτικών εμπειριών...

Στη μια άκρη αυτού του караβιού, στην πλώρη του, η μεγάλη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, με τα μηχανήματα, τα φώτα και φυσικά τους μουσικούς και τους καλλιτέχνες. Στην άλλη, στην κλασική κερκίδα,

οι καθισμένοι στην αρχή, όρθιοι χορεύοντας στη συνέχεια- θεατές, μοιάζουν να παίρνουν τα τραγούδια της πλώρης στην πρύμνη και να τα τραγουδάνε ξανά και ξανά, έτσι όπως μεταφέρονται από τον ενδιάμεσο χώρο των άλλων, χιλιάδων θεατών...

Και τότε, ακριβώς σ' αυτήν τη μεταφορά, αυτό το ιδιόμορφο καράβι μοιάζει να κινείται· όχι σε μια θάλασσα γεμάτη απειλητικά κύματα, όπως τις περισσότερες φορές μοιάζει το πέρασμα του καθημερινού βίου, αλλά σαν να γλιστράει στις λέξεις υπέροχων τραγουδιών, στις βελούδινες φωνές των καλλιτεχνών, στον ωκεανό συναισθημάτων και γλυκών εκρήξεων που ξέρει να μας χαρίζει η μουσική...



Σ' αυτό το καράβι, στην αρχή αυτού του περίεργα όμορφου καλοκαιριού του 2019, επιβιβάστηκαν και μας ταξίδεψαν άνθρωποι με ειδικό βάρος και με καρδιά ασίγαστη... Μας υποδέχτηκε στην αρχή του η **Φωτεινή Βελεσιώτου** και οι τόσο φίλοι της, σε μια βραδιά που τη χάρισε ο ραδιοφωνικός σταθμός «Μήνυμα 107,7» για να γιορτάσει τα δυο του χρόνια λειτουργίας (7/6).

Αλλά είχε και τα ανάποδα του αυτό το καλοκαίρι: βροχές, κακοκαιρία, αναποδιές. Όμως, η **Μαρίζα Ρίζου**, ο **Μάριος Φραγκούλης** και ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** δεν είναι από τους καλλιτέχνες που κάτι τέτοια

μπορούν να τους πτοήσουν και παρά την πρώτη αναβολή της εμφάνισης τους, κατάφεραν κι αυτοί να... μπαρκάρουν με το καράβι μας: Η πρώτη μας έμπασε στον κόσμο της και μας πήγε μια ιδιαίτερη βόλτα (18/6), ο δεύτερος μας ταξίδεψε σε μια υπέροχη «Γαλάζια Λίμνη» (11/7), ενώ ο τρίτος έκλεισε το πρώτο μέρος του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών (17/7), όπως μόνο αυτός ξέρει, δηλαδή με ενέργεια, πάθος και ρομαντισμό... Στις αναποδιές και τα ατυχήματα που στέρησαν τη μια μέρα από το Urban Festival, το οποίο, ωστόσο, χάρισε τη μοναδική εμφάνιση του **Βέβηλου** και του **Γιάννη Αγγελάκα** (28/6).



Με ένα τραγούδι σαν τις «Βυθισμένες άγκυρες», ο **Μίλτος Πασχαλίδης** δεν θα μπορούσε να λείπει από το καράβι της Μονής (12/6), αν και μόνο φτερά δεν έβγαλαν οι θεατές με τους υπέροχους κόσμους που χρόνια τώρα πλάθει με τα τραγούδια του. «Κορίτσι και γυναίκα» μας προειδοποίησε ότι θα είναι στη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, αλλά εμείς μάλλον ένα αερικό είδαμε, μια μουσική οπτασία που άλλοτε μάγευε και άλλοτε ξεσήκωνε τους επιβάτες του καραβιού (20/6)...

Ξέρει πώς να κάνει έναν χώρο να... λάμπει η **Άννα Βίσση** και αυτό έκανε και στη Μονή Λαζαριστών, σε μια βραδιά που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη πολλών (24/6). Αλλά παραλίγο να... κινδυνεύσει να βουλιάξει το καράβι της Μονής αυτό το καλοκαίρι: δύσκολα να σταματήσεις τον κόσμο να γεμίζει κάθε μικρή του γωνιά για να δει, να νιώσει, να ακούσει από κοντά τη γιορτή που επιφύλαξαν για τους φίλους τους οι **Πυξ Λαξ** (27/6), το ποιοτικό και γνήσια λαϊκό γλέντι της **Γλυκερίας** και της **Μελίνας Ασλανίδου** (3/7) και όλων των άλλων...



Αλλά και τις συμπράξεις τόσων και τόσων καλλιτεχνών στη σκηνή χώρεσε το καράβι της Μονής: Δεκάδες άτομα στη σκηνή και απόλυτη ευαισθησία στη συναυλία των **Ορφέα Περίδη, Λιζέτας Καλημέρη, Μελίνας Κανά** μαζί με την **Ορχήστρα Ρυθμός** και τη **Χορωδία Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (1/7)**, άλλα τόσα στο... διονυσιακό τέμπο που έδωσαν τα **Χάλκινα της Γουμένισσας** με τη βοήθεια της **Αρετής Κετιμέ, του Νίκου Κουρκούλη** και φυσικά του **Διονύση Σαββόπουλου (4/7)**.

Με προβολές, συναυλίες και... live radio το διήμερο 28 και 29 Αυγούστου το Φεστιβάλ θύμισε σε όλους γιατί ήταν τόσο σημαντικό το **Woodstock**. Με το... ζωντανό σχολιασμό των Νίκου Θεοδωράκη και Λάκη Καρασαββαΐδη και με την προβολή του ομώνυμου ντοκιμαντέρ, οι βραδιές άφησαν και το αποτύπωμα των Moonfarm, του συγκροτήματος που έφτιαξε για την περίπτωση ο Νίκος Ντουνούσης και οι συνεργάτες του.



Η καλλιτεχνική ευαισθησία και η μουσική ευφυΐα του **Αλκίνου Ιωαννίδη** γέμισαν τον χώρο της Μονής, έστω κι αν ήταν... solo (4/9). Μόνος επί σκηνής, έπαιξε και τραγούδησε τα τραγούδια του στην απλούστερη μορφή τους, μεταφέροντάς μας στη στιγμή της δημιουργίας τους. Ακολουθώντας μια παράδοση αιώνων, αυτή των τροβαδούρων, ταξίδεψε με μια κιθάρα ή ένα λαούτο και μοιράστηκε αισθήματα, σκέψεις, εμπειρίες, όνειρα και πραγματικότητες που αφορούν όλους μας.

Η δυναμική προσωπικότητα του **Ψαραντώνη** με τη λύρα αποκάλυψε λίγα από τα μυστικά των θεών που κρύβει μέσα της η μουσική του (6/9). Το Κέντρο Πολιτισμού της

Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας διοργάνωσε μια κεφάλτη συναυλία με τους **Gadjo Dilo** σε συνεργασία με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και πρόσφεραν ένα κεφάλτο πρόγραμμα για όλους με ελεύθερη είσοδο (13/9).

Τέλος, ο **Θεόφιλος Πουταχίδης**, ένας από τους πιο αγαπητούς νέους καλλιτέχνες της ποντιακής μουσικής, συμπλήρωσε φέτος 20 χρόνια στο χώρο της δισκογραφίας και το γιόρτασε με μια μεγάλη εμφάνιση στη Μονή Λαζαριστών (18/9).



26.000
ΘΕΑΤΕΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
& ΣΧΗΜΑΤΑ



14 ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



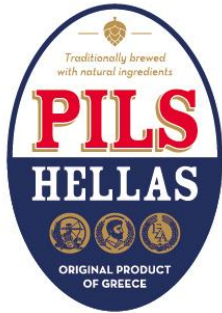
ΜΕΡΕΣ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ



ΣΤΑ ΜΕΣΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ
23.000
ΦΙΛΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

