

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2002

Με τη διοργάνωση του **2002** έγιναν προσπάθειες θεσμοθέτησης και εδραίωσης ενός πολύμορφου Φεστιβάλ διαρθρωμένου σε επίπεδα που έφερε το κοινό σε επαφή με ένα μεγάλο πολιτιστικό κέντρο το οποίο προσφέρει ψυχαγωγία επιπέδου, διαθέτοντας πολιτιστικά προϊόντα και υπηρεσίες υψηλής στάθμης και ποιότητας.

Τότε αξιοποιήθηκαν για πρώτη φορά οι νέοι χώροι του συγκροτήματος, όπως το «ΚαφεΦεστιβάλ», το μπαλκόνι του νέου τμήματος και ο θερινός κινηματογράφος. Επίσης, λειτούργησε το «InfoΦεστιβάλ» και δημιουργήθηκε η ιστοσελίδα της Μονής Λαζαριστών.

Το Φεστιβάλ 2002 περιλάμβανε μουσική, θέατρο, παράδοση, καλλιτεχνικό παζάρι, εικαστικά κ.α. και χωρίστηκε στις παρακάτω επιμέρους ενότητες:

ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΟΘΟΝΗ



Ένα Οπτικοακουστικό Φεστιβάλ, που έγινε για πρώτη φορά στο χώρο του θερινού κινηματογράφου της Μονής Λαζαριστών.

Η «Παράξενη Οθόνη» ανέδειξε έργα και καλλιτεχνικές ιδέες που ξεφεύγουν από τις συνηθισμένες φόρμες του κινηματογράφου

και της τηλεόρασης προβάλλοντας τη δουλειά νέων κυρίως δημιουργών. Η ανταπόκριση του κοινού της πόλης έδειξε την ανάγκη επανάληψης και θεσμοθέτησης της διοργάνωσης.

Συνολικά συμμετείχαν 74 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό και παρουσιάστηκαν 90 ταινίες. Οι προβολές συνοδεύτηκαν από περφόρμανς της Βρετανικής ομάδας **OMSK**, αλλά και των Ελλήνων **"Cine Poeme"**, **"Δημοσιοϋπαλληλικό Ρετιρέ"**, καθώς και της Χοροθεατρικής Ομάδας Σταυρούπολης, ενώ καθ' όλη τη διάρκεια της «Παράξενης Οθόνης» λειτουργούσε Έκθεση Φωτογραφίας όπου συμμετείχαν 21 καλλιτέχνες.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



5 Ιουνίου

Τις εκδηλώσεις άνοιξε το μουσικό σύνολο **Huun Huur Tu** από τη μακρινή Τούβα. Οι θεατές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια εκπληκτική σαμανική ιεροτελεστία, που μετέφερε τον ακροατή σε έναν πρωτότυπο αλλά και παράξενο για μας Ανατολίτικο πολιτισμό.

13 Ιουνίου

Η εμφάνιση του **David Byrne** υπήρξε και το γεγονός της διεθνούς μουσικής σκηνής. Από τα πιο γνωστά αστέρια της ροκ, από την εποχή των Talking Heads, μα και σήμερα στην ξεχωριστή σόλο πορεία του, μας έδειξε πως παραμένει ένας ακούραστος πολυδιάστατος δημιουργός της worldmusic.

15 Ιουνίου

Οι **Gotan Project**, με το σύνθημα La revancha del tango - η ρεβάνς του ταγκό, παρουσίασαν τον πιο καλόγουστο συνδυασμό ηλεκτρονικού beat με ακουστικά όργανα, βασισμένο στο Αργεντινικό ταγκό.

2 Ιουλίου

Έναν από τους πιο διάσημους κιθαρίστες του κόσμου, τον **Joe Satriani** που ήρθε για πρώτη φορά την Ελλάδα, απόλαυσαν χιλιάδες θεατές τόσο από την πόλη μας αλλά και από άλλες περιοχές της Βόρειας Ελλάδας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

20 Ιουνίου

Ο αλησμόνητος **Σταύρος Κουγιουμτζής** παρουσίασε αγαπημένα διαχρονικά τραγούδια με την σύμπραξη των Παντελή Θεοχαρίδη, Μανόλη Χατζημανώλη, Μαρίας Κουγιουμτζή, και Δημήτρη Κεχαγιά.

24 Ιουνίου

Οι **Πυξ-Λαξ**, που θεωρούνταν από τους νέους ως το δημοφιλέστερο ελληνικό συγκρότημα, έδωσαν το παρόν στο Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών.

26 Ιουνίου

Ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης** με την κιθάρα του και τη ζεστή χαρακτηριστική φωνή του κατάφερε να δημιουργήσει μια απόλυτα επικοινωνιακή ατμόσφαιρα με το νεανικό κοινό της βραδιάς, που κυριολεκτικά κατέκλυσε τον χώρο.



28 Ιουνίου

Ο **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** με τη σύμπραξη του Σωκράτη Μάλαμα και της Μελίνα Κανά παρουσίασε τραγούδια του από την "Αγία Νοσταλγία" μέχρι και την τελευταία του δουλειά "Αγρύπνια".

4 Ιουλίου

Ο **Θάνος Μικρούτσικος** με τον **Χρήστο Θηβαίο** εμφανίστηκαν μαζί επί σκηνής, αποδεικνύοντας ότι το σοβαρό ελληνικό τραγούδι δεν υπάρχει μόνο σαν μνήμη στη συνείδηση του κόσμου, αλλά συνεχίζει δυναμικά προσφέροντας νέες σημαντικές στιγμές.

9 Σεπτεμβρίου

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης** παρουσίασε το δίσκο «Κρυφό Φιλί», αλλά και τραγούδια από την πρώτη του δουλειά καθώς και αγαπημένα του άλλων ερμηνευτών σε μια μοναδική sold-out συναυλία.

10 Σεπτεμβρίου

Ο **Γιώργος Χατζηνάσιος** με το πιάνο του και τις φωνές του Φάνη Μεζίνη και της Θεοδοσίας Στίγκα παρουσίασε μουσικές και τραγούδια από ένα μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δημιουργίας.

16 Σεπτεμβρίου

Ο φίλος του **Μάνου Λοΐζου**, **Θανάσης Γκαϊφύλλιας**, μαζί με τον **Δημήτρη Νικολούδη** και τη **Νάνα Μπινοπούλου** έκαναν ένα αφιέρωμα – μνημόσυνο για τα 20 χρόνια από τον πρόωρο χαμό του μεγάλου συνθέτη.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



29 Ιουνίου

Μουσική παράσταση υψηλής αισθητικής χαρακτηρίστηκε αυτή της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης** με σολίστ την **Μαρία Φαραντούρη**. Με τη συνοδεία οκτώ επίλεκτων σολίστ μουσικών, τη διεύθυνση της ορχήστρας από τον Νίκο Αθηναίο και τη διεύθυνση της χορωδίας Θεσσαλονίκης από τη Μαίρη Κωνσταντινίδου παρουσιάστηκαν γνωστά έργα του Μίκη Θεοδωράκη.

18 Ιουνίου

Με τίτλο **"Εσπουδιαντίνα"**- η Γιορτή της Σμύρνης και ερμηνευτές τους Γλυκερία, Ελένη Βιτάλη, Παντελή Θαλασσινό, Μπάμπη Τσέρτο, Αγάθωνα και Σοφία Παπάζογλου, η ορχήστρα του Δήμου Νέας Ιωνίας - Βόλου παρουσίασε ένα πρόγραμμα ιστορικού, ψυχαγωγικού, μουσικού περιπάτου στην κουλτούρα της Ιωνίας.

3 Ιουλίου

Η διακεκριμένη ανά τον κόσμο μουσική της **Ελένης Καραϊνδρου** πλημμύρισε τον χώρο της Μονής Λαζαριστών όπου εμφανίστηκε με την **Καμεράτα των Φίλων της Μουσικής** και διευθυντή ορχήστρας τον Δημήτρη Μυράτ.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

17 Ιουνίου

Οι **Shaolin Monks**, οι βουδιστές μοναχοί από την μακρινή Κίνα, έδωσαν μια μοναδική παράσταση που συνδυάζει θέατρο, χορό και πολεμικές τέχνες.

19 Ιουνίου

Τα μπαλέτα **«Μπεριόζκα»**, από το Κρατικό Ακαδημαϊκό Λαογραφικό Συγκρότημα Μόσχας, έδειξαν πως ο χορός τους είναι η ίδια η ζωή, γεμάτη από χρώμα και ποίηση.

24 – 26 Ιουλίου

Το **Κ.Θ.Β.Ε.** ανέβασε για δύο παραστάσεις στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, το κλασσικό μυθιστόρημα της Πηνελόπης Δέλτα **«Ο**

Τρελαντώνης» σε σκηνοθεσία Γλυκερίας Καλαϊτζή.



«ΔΙΑΛΟΓΟΙ»

κοινής μουσικής παράδοσης



Μια διαφορετική σειρά εκδηλώσεων με το γενικό τίτλο «Διάλογοι» διεξήχθη στο πλαίσιο του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών. Σε πέντε διαφορετικές ενότητες και για πέντε ημέρες παρουσιάστηκαν γνώριμοι ελληνικοί ήχοι και παραδόσεις μιας γεωγραφικής περιφέρειας σε συνδυασμό και σε διάλογο με αντίστοιχους γειτονικούς ή μη.

5 Ιουλίου

Στην ενότητα **«Γεφύρια του Ιονίου»** οι **«Τραγουδιστάδες της Ζάκυνθος»** παρουσίασαν λαϊκά τραγούδια, καντάδες, αρέκιες και αριέτες ενώ το συγκρότημα **«Arakne Mediterranea»** από τα ελληνόφωνα χωριά της Απουλίας - Σαλέντο τραγούδησαν και χόρεψαν τον τελετουργικό χορό «ταραντέλα-πίτσικα», λαϊκά τραγούδια και «ματινάτες».

7 Ιουλίου

Στην επόμενη βραδιά με τίτλο **«Από τη Μαύρη Θάλασσα»** συναντήθηκαν Ποντιακά χορευτικά σχήματα από την Ελλάδα και την Τουρκία σ' ένα δυναμικό χορευτικό «διάλογο» στους ρυθμούς του πυρρίχιου, του τικ και του κότσαρι.

9 Ιουλίου

Στην τρίτη εκδήλωση με τίτλο **«Φωνές της Πέτρας»** πολυφωνικές ομάδες από την Ήπειρο και την Αλβανία αντιπαρέθεσαν τις τεχνικές τους σε ένα μουσικό «διάλογο» που διατρέχει τους αιώνες.

11 Ιουλίου

Τη βραδιά **«Καραγκιόζης και Karagoz»** ο καραγκιοζοπαίχτης Γιάννης Χατζής με τη συνεργασία του Θωμά Κοροβίνη και ο Orhan Kurt από την Τουρκία συναντήθηκαν στον ίδιο μπερντέ, τραγουδώντας κομμάτια από την κοινή λαϊκή παράδοση της Πόλης και της Σμύρνης.

12 Ιουλίου

Την σειρά των «Διαλόγων» έκλεισε η εκδήλωση **«Οι Δρόμοι της γκάντας»**.

Μουσικά συγκροτήματα και φωνητικά σχήματα από την Ελλάδα (Μακεδονία – Θράκη) και τη Βουλγαρία παρουσίασαν αντιπροσωπευτικά δείγματα και έδειξαν πως η τεχνική και το ηχόχρωμα του οργάνου της γκάντας επηρέασε τα παραδοσιακά τραγούδια, ενώ χορευτικές ομάδες ανέδειξαν τη σχέση οργάνου με το χορό.

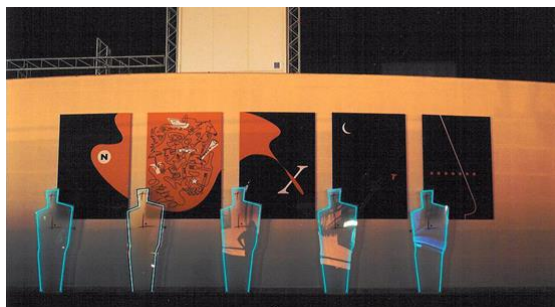
ART BAZAAR



13,15,17,24,26,28 Ιουνίου & 2,3,4,5,7,11 Ιουλίου

Μια από τις πρωτοτυπίες του Φεστιβάλ 2002 ήταν αυτή του καλλιτεχνικού παζαριού. Για τέσσερα τριήμερα οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν, να επιλέξουν και να αγοράσουν μικρά έργα τέχνης, παλιά βιβλία, μουσικά όργανα, δίσκους βινυλίου, κεριά και κηροπήγια, ημιπολύτιμους λίθους, ξυλόγλυπτα, χειροποίητα κοσμήματα και πολλά ακόμα ενδιαφέροντα αντικείμενα.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ - ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



7,8,9, Ιουνίου

Όλες οι παραπάνω εκδηλώσεις πλαισιώθηκαν από εικαστικές παρεμβάσεις και εγκαταστάσεις που έγιναν στη διάρκεια του καλοκαιριού στους χώρους της Μονής Λαζαριστών. Το **«μαγικό δωμάτιο»** ήταν

10 Ιουλίου

Ο γλύπτης **Ρίτσαρντ Γουίτλοκ** επίσης δημιούργησε μια μεγάλη γλυπτική εγκατάσταση από διογκωμένο πολυεστέρα ύψους 13μ. που εγκατέστησε σε ένα από τα νέα τμήματα της Μονής Λαζαριστών.

Σε συνεργασία με το Κ.Μ.Σ.Τ. έγιναν τρεις εκθέσεις: «All Fashioned, Ζωγραφική στην Ελλάδα σήμερα» (20 Αυγούστου – 8 Σεπτεμβρίου), «Maltadona» (13 Σεπτεμβρίου – 6 Οκτωβρίου) και «Αποχαιρετισμός στους δασκάλους μας» (10-31 Οκτωβρίου)

ένα παιδικό workshop όπου συμμετείχαν μικροί και μεγάλοι.

12 Ιουνίου – 5 Ιουλίου

Το **«Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας»** περιλάμβανε δράσεις εικαστικού χαρακτήρα (design, φωτογραφία, αρχιτεκτονική, βίντεο, μόδα) με μία κοινή θεματική, του Ονείρου καλοκαιρινής νύχτας. Η δράση διαδραματιζότανε στο μπαλκόνι της Μονής Λαζαριστών.

14 Ιουνίου

Η παρουσίαση και εγκατάσταση του έργου **«Αλέξανδρος και Βουκεφάλας»** του γλύπτη Κυριάκου Καμπαδάκη έγινε σε συνεργασία με το Κ.Μ.Σ.Τ. στον αύλειο χώρο του μουσείου.

ΜΙΚΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



29 Ιουλίου – 2 Αυγούστου & 27 Σεπτεμβρίου

Στο μπαλκόνι, στο νέο τμήμα της Μονής Λαζαριστών η παρέα του Χάρη Συμεωνίδη με το σχήμα «Καφέ Αμάν», οι «Βερνάρδοι», η «Λαϊκή Τετράς» και οι «Φίλοι από το Σχολείο» παρουσίασαν μουσική και τραγούδια της ελληνικής μουσικής σκηνής και της ανατολικής παράδοσης.

«ΝΥΧΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ»

Από 5 έως και 22 Αυγούστου προβλήθηκαν 18 ταινίες που αγαπήθηκαν, σχολιάσθηκαν, και συνεχίζουν να προσελκύουν θεατές όπου και όταν προβάλλονται.

Το υψηλότερο επίπεδο του νέου κτιριακού συγκροτήματος λειτούργησε για πρώτη φορά ως θερινός κινηματογράφος. Προσέλκυσε τους θεατές και βρισκόταν στη λίστα των θερινών κινηματογράφων της πόλης μας με τη μεγαλύτερη κίνηση.