





## Μια βραδιά με λαϊκό μέταλλο

Η Γιώτα Νέγκα «εγκαινίασε» τις φετινές εκδηλώσεις την Παρασκευή 8 Ιουνίου και όσοι βρέθηκαν στη Μονή Λαζαριστών απολαύσαν μια υψηλού επιπέδου και συγκινησίων μουσική εμπειρία. Η Γιώτα Νέγκα με προίκα το «Φύλλο Ανδρικό», την παράσταση που αγαπήθηκε όσο ελάχιστες το φετινό χειμώνα, αφού ταξίδεψε σε Ελλάδα και Κύπρο και έζησε συνεχόμενα sold out, ξεκίνησε με φόρα την καλοκαιρινή της περιοδεία από το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών. Και δεν αρκέστηκε στα από σκηνής δρώμενα σ' αυτήν της τη συναυλία: πολύ γρήγορα έγινε ένα με το κοινό, κατέβηκε μαζί τους και τραγούδησαν πολλά αγαπημένα λαϊκά τραγούδια.



## Η ξυπόλητη χορεύτρια που πετάει...

Ξυπόλητη, ευφυής, αστεία, μα πάνω απ' όλα δημιουργική και επικοινωνιακή, η Μαρίζα Ρίζου γέμισε τη σκηνή της Μονής Λαζαριστών με ενέργεια και θετική διάθεση! Τραγούδησε, χόρεψε, έκανε αστεία, ανέβασε τους φίλους της στη σκηνή για να τραγουδήσουν όλοι μαζί και στο τέλος άφησε σε όλους τη γεύση ότι «Είναι μικρή η ζωή» γι αυτό «Ας γελάμε συχνά»... Δεν ήταν απλά μια συναυλία αυτή που έδωσε το βράδυ της Δευτέρας 11 Ιουνίου η Μαρία Ρίζου. Ήταν ένα πάρτι με μουσική, χορό και αισιοδοξία! Το νέο της τραγούδι «Ας Γελάμε Συχνά», σε στίχους δικούς της και μουσική Κωστή Μαραβέγια, έκανε όλους να ανυπομονούν για το τι πρόκειται να ακολουθήσει στο τρίτο προσωπικό της άλμπουμ που θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο από την Feelgood Records.



## Τραγούδια που ζούνε λαθραία

Δεν ήταν δα και μεγάλη έκπληξη η εικόνα της ασφυκτικά γεμάτης Μονής Λαζαριστών για μια ακόμη συναυλία του Μίλτου Πασχαλίδη! Ο αγαπημένος τραγουδοποιός, πιστός στο καλοκαιρινό του ραντεβού με τους πολυπληθείς φίλους του, χάρισε άλλη μια βραδιά γεμάτη ενέργεια και ευαισθησία, την Τετάρτη 13 Ιουνίου. Με μπαλάντες, ροκ ενέργεια, παραδοσιακά κομμάτια, χιούμορ, τραγούδια «σταθμούς», αλλά και τις νέες του επιτυχίες και απρόβλεπτες επιλογές, ο Μίλτος Πασχαλίδης έγινε ένα με το κοινό, που... ανέλαβε να τραγουδήσει αυτό! Μαζί με τον Μίλτο, ενέργεια κι ευαισθησία χάρισε η μοναδική παρουσία και φωνή της Νίκης Γρανά, που με το πιάνο και το ακορντεόν της μας θύμισε πολλά αγαπημένα τραγούδια.



## Imam Baildi για καλό σκοπό

Οι Imam Baildi, εδώ και 10 χρόνια, συγκλονίζουν με τις δημιουργίες τους, την αγάπη τους για την ελληνική αλλά και βαλκανική μουσική παράδοση και το πάθος τους για μουσικές αναζητήσεις και εξερευνήσεις. Την Δευτέρα 25 Ιουνίου η Μονή Λαζαριστών γέμισε από τον κόσμο που ήρθε να παρακολουθήσει τη συναυλία του δημοφιλούς συγκροτήματος Imam Baildi αλλά και από την αγάπη του για τους συνανθρώπους του. Η συναυλία είχε ελεύθερη είσοδο. Αντί εισιτηρίου, οι θεατές κλήθηκαν να προσφέρουν τρόφιμα μακράς διάρκειας για τα συσσίτια που οργανώνει η μητρόπολη Νεαπόλεως. Το αποτέλεσμα ήταν να συγκεντρωθεί πληθώρα τροφίμων τα οποία θα χρησιμοποιηθούν στα γεύματα που προσφέρει η μητρόπολη στους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη.



## Ταξιδεύοντας στον κόσμο

Όσοι και όσες βρέθηκαν το βράδυ της Τρίτης 3 Ιουλίου στη Μονή Λαζαριστών βίωσαν μια μοναδική εμπειρία: έχοντας ως μόνο «όπλο» την ανθρώπινη φωνή, η χορωδία Aquapella έδωσε μια συναυλία που σίγουρα θα μείνει καιρό στη μνήμη όσων την παρακολούθησαν! Η Aquapella World Music Choir ιδρύθηκε στο Townsville της Αυστραλίας από τον Ελβετό μαέστρο Beat Lehmann και ειδικεύεται στην a capella world music. Το ρεπερτόριό της εστιάζει σε τραγούδια κοινοτήτων από διάφορες γωνιές του κόσμου. Αυτό το έδωσαν σε όλους να το καταλάβουν καλά, αποδίδοντας τραγούδια από πολύ μακριά μας (Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία), αλλά και από τη... «γειτονιά» μας (Bella Ciao, Ederlezi). Φυσικά, δεν θα μπορούσε να λείπει από το ρεπερτόριο αυτής της 35μελούς ορχήστρας και κάτι... ελληνικό: η Σαμιώτισσα, αυτό το ερωτικό τραγούδι που μιλάει για την ομορφιά μιας κοπέλας από τη Σάμο, αποδόθηκε με πολύ... ενδιαφέροντα τρόπο!



## Κλασική γοητεία

Κατάμεστο το Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών για μια σπουδαία συναυλία μουσικής δωματίου με έργα των Mozart, Schubert και Beethoven που δόθηκε την Τετάρτη 4 Ιουλίου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε (βιολί), η Kerstin Feltz (βιολοντσέλο) και ο Ούβε Μάτσκε (πίانو) ερμήνευσαν τα έργα με ιδιαίτερο τρόπο, ενθουσιάζοντας όσες και όσους παρευρίσκονταν εκεί. Με την ευκαιρία της εκδήλωσης το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ήταν ανοιχτό με την καινούργια του έκθεση «Θεσσαλονίκη. Η Συλλογή Γιώργου Κωστάκη. Restart» με δωρεάν είσοδο και ξενάγηση για το κοινό. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Αυστριακής Πρεσβείας, του Δήμου Παύλου Μελά και του Κ.Θ.Β.Ε. Ήταν ενταγμένη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που πραγματοποιεί η Αυστριακή Πρεσβεία με τίτλο Ελληνοαυστριακό Μουσικό Καλοκαίρι 2018.



## Με τις ευλογίες του Μάρκου και του Γρηγόρη...

Μονάχα ρίγος σε διαπερνά καθώς ακούς κάποιο απλό τα τραγούδια του Μάρκου Βαμβακάρη και του Γρηγόρη Μπιθικώτση... Την ιστορική πορεία και συνεργασία τους ζωντάνεψαν επί σκηνής καταξιωμένοι ερμηνευτές, μουσικοί, ηθοποιοί και χορευτικά σύνολα συστήνοντας μια υψηλής αισθητικής μουσικοθεατρική παράσταση που παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, την Πέμπτη 5 Ιουλίου. Ο Στέλιος Βαμβακάρης και η Άννα Μπιθικώτση, δυο «ρομαντικοί παραβάτες» με αυστηρά δικό τους προσωπικό στιλ, με αγάπη και χρέος μεταλαμπαδεύουν την ιστορική πορεία που ένωσε τους μύθους γονείς τους. Οπτικοποιημένες περιπλανήσεις, δραματοποιημένες αφηγήσεις, τραγούδια αθάνατα του ρεμπέτη Μάρκου, του σερ Μπίθι, του μοναδικού μεγάλου εν ζωή «ρεμπέτη του ντουινιά» Στέλιου Βαμβακάρη και ξεχωριστών καλεσμένων – έκπληξη, συνέδεσαν νοσταλγικά, εποχές, ήχους και συναισθήματα.

## Τρίτη και... γιορτινή

«Αυτή είναι η βραδιά μας», υποσχέθηκε στους χιλιάδες φίλους του, από τη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, ο Γιάννης Αγγελάκας και τόσο αυτός, όσο και ο Παύλος Παυλίδης το... τήρησαν στο ακέραιο! Βλέπετε, αυτή ήταν η τρίτη φορά που οι φαν αυτών των δύο υπέροχων μουσικών – θρύλων πια, ήρθαν στη Μονή Λαζαριστών, μιας και ο καιρός δεν έλεγε να κάνει τα χατίρια τους... Όμως το βράδυ της Παρασκευής 6 Ιουλίου έβρεξε μόνο απόφιο ελληνικό ροκ από τον τρομακτικά αειθαλή Αγγελάκα και τον επιβλητικά ποιητικό Παυλίδη! Μαζί με δυο σπουδαίες μπάντες, ο Γιάννης Αγγελάκας με τους 100°C και ο Παύλος Παυλίδης με τους Β-movies, μαζί με τα σπουδαία τους κομμάτια και μαζί μ' ένα ενθουσιασμένο κοινό, οι δυο κορυφαίοι και πολύτροποι μουσικοί των καιρών μας, δημιούργησαν ένα live από τα καλύτερα των τελευταίων χρόνων στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών.



## Κράτησαν, ρε φίλε, γερά...

Για δυο βράδια, Δευτέρα 9 και Τρίτη 10 Ιουλίου, χιλιάδες κόσμου τραγούδησαν τα αγαπημένα κομμάτια των δύο δημιουργών, ένωσαν τις φωνές τους για μερικά από τα υπέροχα ρεφρέν και γέμισαν όλη τη Μονή Λαζαριστών με ενέργεια και φως! Οι κοινές βραδιές του Βασίλη και του Λαυρέντη στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών ήταν και μια ευκαιρία να τραγουδήσουμε «Χρόνια Πολλά» στον αειθαλή Βασίλη, με την τρυφερή ροκ φωνή και τη ηλεκτρισμένη σκηνική παρουσία που κλείνει φέτος 45 χρόνια πορείας στο ελληνικό τραγούδι και έχει σημαδέψει τις ζωές εκατομμυρίων θαυμαστών του και να ταξιδέψουμε με τον αγαπημένο Λαυρέντη και τον Μικρό του «Τιτανικό» στο «Νότο» και σε άλλους μακρινούς μουσικούς προορισμούς. Μαζί τους ήταν και η Μιρέλα Πάχου, στην πιο ώριμη και δημιουργική της φάση, η οποία έδωσε το στίγμα της με τη φρεσκάδα της και φυσικά... το ακορντεόν της! Δυο βραδιές... ηλεκτρισμένες στο έπακρο!

## Στο τέλος μένουν τα φιλιά και τα τραγούδια...

Η Τετάρτη 11 Ιουλίου στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών ήταν μια νύχτα γεμάτη όχι μόνο από τα υπέροχα τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη, αλλά και από κομμάτια που όλες και όλοι έχουν τραγουδήσει και αγαπήσει. Τα επτά αγόρια της Σπείρας ανέλαβαν στην αρχή να εισάγουν τους θεατές σ' αυτήν τη βραδιά μουσικών θαυμάτων, ενώ λίγο αργότερα, παρέα με τον Σταμάτη, το κέφι εκτοξεύτηκε... Ένα λαϊκό πρόγραμμα και μια μουσική παράσταση που αγαπήθηκε πολύ και «δίνει φως στην χαμένη ταυτότητα της ομαδικής διασκέδασης», ένα αληθινά ιαματικό θέαμα τραγουδιών, γεμάτο τραγούδια από όλες τις εποχές, απ' όλα τα μέρη του κόσμου, του δικού μας αλλά και του συνθέτη: αυτά ήταν τα συστατικά τούτης της μοναδικής βραδιάς...



## Ενώνοντας φωνές και μουσικές...

Έτσι όπως ακούστηκαν τα τραγούδια του Γιάννη Κότσιρα, την Πέμπτη 12 Ιουλίου στη σκηνή της Μονής Λαζαριστών, έμοιαζε σαν να... απογειώθηκαν ακόμα περισσότερο! Ο καταλύτης γι αυτό ήταν η ιδιαίτερη επιτυχημένη επί σκηνής συνύπαρξη με την Ορχήστρα Ρυθμός και τη Μικτή Χορωδία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Παλιά και νέα αγαπημένα τραγούδια του δημοφιλούς καλλιτέχνη, αλλά και γνωστά κομμάτια άλλων δημιουργών απόλαυσαν όσες και όσοι βρέθηκαν στη Μονή Λαζαριστών αυτό το βράδυ. Αλλά και κάτι ακόμη: είδαν και βίωσαν πώς μπορεί η συνεργασία τόσων πολλών ανθρώπων (με μαέστρο τον Νίκο Χιώτογλου) να βγάλει ένα αποτέλεσμα που ακούγεται μοναδικά...



## Η μαγεία του tango

Οι κορυφαίοι χορευτές της «Compania Tangueros del Sur» μαζί με το Tango Acropolis αναβίωσαν, την Τετάρτη 18 Ιουλίου, την σπάνια σύλληψη της ιδέας της χορογράφου Natalia Hills για την μαγική χορευτική εξέλιξη του tango. Μια συναρπαστική χορευτική παράσταση «Buenos Tangos – Romper el Piso» που ενσωματώσε την αληθινή ιστορία του αργεντινικού πάθους και απογείωσε όλες τις μεγάλες επιτυχίες σε ένα χορευτικό αφιέρωμα με όλα τα μεγάλα ονόματα: από τον Carlos Gardel και τον Alfredo Le Pera, έως τον Juan D'Arienzo, τον Anibal Troilo, τον José María Contursi, και τον πολυαγαπημένο στην Ελλάδα Astor Piazzolla.



## Καλοκαιρινά ρεμπέτικα

Ο Δημήτρης Μυστακίδης επέστρεψε στη Μικρή Σκηνή την Πέμπτη 21 Ιουλίου με τα ρεμπέτικα της κιθάρας στα καλοκαιρινά τους, με ανανεωμένο υλικό και διάθεση σε μια μεγάλη γιορτή για το ρεμπέτικο. Με μεράκι και αγάπη και τη λαϊκή του κιθάρα συντροφιά, απολαύσαμε ατμοσφαιρικές διασκευές και επανεκτελέσεις αγαπημένων ρεμπέτικων που άντεξαν στο χρόνο, δεν λογάριασαν τάσεις και μόδες κι ακόμη και σήμερα καταφέρνουν να χτυπούν κατευθείαν στην καρδιά μας! Ταξιδέψαμε παρέα με τραγούδια διαμάντια του μουσικού πολιτισμού μας και γιορτάσαμε μαζί το καλοκαίρι και τη χαρά του, τους έρωτες και τα ταξίδια μας.



## Δεν λέει η καρδιά...

Για μια καρδιά που "δε λέει να μάθει" τραγουδά η Γεωργία Νταγάκη, που ανέβηκε στη Μικρή Σκηνή την Πέμπτη 30 Αυγούστου και μας ταξίδεψε σε νέα και παλιά, πάντα διασκευασμένα τραγούδια, με ροκ - παραδοσιακό ήχο που την χαρακτηρίζει, αλλά παράλληλα που συγκινεί και ψυχαγωγεί βαθειά το κοινό, σε συνδυασμό πάντα με αυτό το πάθος, την ενέργεια αλλά και την αλήθεια που την διακρίνει σε κάθε της ερμηνεία, σε κάθε της βήμα.





## Με δύναμη... Θεατρική

Για δεύτερη χρονιά το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών έστησε τη Μικρή Θεατρική Σκηνή, δίνοντας βήμα έκφρασης σε θεατρικές ομάδες της πόλης. Στον υπέροχο χώρο της Μονής, ακούστηκε η «φωνή» τριών ξεχωριστών ελληνικών περιπτώσεων: η ανελέητα μελαγχολική ματιά του δίδυμου Κεχαϊδη – Χαβιαρά, ο λυρικός ρεαλισμός του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και η ευφρόσυνη μουσική ανοιχτωσιά του Μιχάλη Σουγιούλ, σφράγισαν αυτές τις τέσσερις μοναδικές θεατρικές βραδιές.

### Για ένα ταξίδι ελευθερίας

Τρεις γυναίκες που ετοιμάζονται να φύγουν για την Ταϊλάνδη και μία κόρη που δε βλέπει την ώρα να έχει το σπίτι δικό της. Η Εταιρεία Θεάτρου «Σπίτι Της» παρουσίασε σε πρεμιέρα την Δευτέρα 3 και την Τρίτη 4 Σεπτεμβρίου τη νέα της δουλειά, το εμβληματικό έργο «Με δύναμη από την Κηφισιά» των Δημήτρη Κεχαϊδη και Ελένης Χαβιαρά γραμμένο το 1994. Μια νέα ομάδα ηθοποιών προσέγγισε το έργο με νέα ματιά, τολμηρή σκηνοθεσία και... μουσικές εκπλήξεις.



### Με το λόγο του κοσμοκαλόgerου

Πέντε διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη σε μια θεατρική παράσταση από τα Θέατρο Γιάφκα, μας σύστησαν ένα συγγραφέα μποέμ, παιγνιώδη, καφενόβιο! Ένας Παπαδιαμάντης όχι μόνο της εκκλησίας, της νοσταλγίας, της συγγραφής και της μετάφρασης, αλλά και του καφενείου, της ευωχίας και της μουσικής. Παρατηρώντας και περιγράφοντας τους νεοέλληνες με τη γνωστή λυρική γλώσσα του, ιχνογραφεί κοινωνικά και πολιτικά σχόλια - γελοιογραφίες. Ένα ελαφρύ πάτημα στη σκληρή καθημερινότητα, μια ειρωνεία που δεν δικάζει αλλά συμπαθεί. «Τα καφενεία του Παπαδιαμάντη» συνάρπασαν όσες και όσους βρέθηκαν την Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου στη Μικρή Θεατρική Σκηνή και θύμισαν ότι τα μικρά περιστατικά της ζωής έχουν πάντα μέσα τους την ποίηση...

### Ήρθε για λίγο...

... και κέρδισε το κοινό της κατάμεστης Μικρής Θεατρικής Σκηνής. «Σουγιούλ για ένα βράδυ», αυτό της Πέμπτης 6 Σεπτεμβρίου και το θεατρικό σανίδι μετατράπηκε σε πάλκο! Ξύπνησαν μνήμες μιας άλλης εποχής. Αυτής των ρομαντικών βαλς, των υπέροχων τανγκό αλλά και των λαϊκών και αρχοντορεμπέτικων τραγουδιών που χάριζαν στον κόσμο στιγμές συγκίνησης αλλά και γλεντιού! Ο Μιχάλης Σουγιούλ, ένας άνθρωπος με μουσική ευφυΐα και ακτινοβολούσα προσωπικότητα που γνώρισε τον σεβασμό των συναδέλφων του και την αγάπη του κόσμου, έκανε για μια ακόμα φορά τους πάντες να τραγουδήσουν τα υπέροχα κομμάτια του. Και να μελαγχολήσουν: «ας ερχόσουν για λίγο»...





## Μόνος, αλλά γεμάτος...

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης παρουσίασε την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου ένα σόλο πρόγραμμα. Μόνος επί σκηνής, με τα τραγούδια του στην απλούστερη μορφή τους, μεταφέροντάς μας στη στιγμή της δημιουργίας τους. Ακολουθώντας μια παράδοση αιώνων, αυτή των τροβαδούρων, ξύπνησε αισθήσεις, αισθήματα, σκέψεις, εμπειρίες, όνειρα και πραγματικότητες που αφορούν όλους μας. Αλλά δεν ήταν μόνος στη σκηνή, από τη μια τον συνόδευαν οι εκστασιασμένοι από τη δύναμη της μουσικής του φίλοι του και από την άλλη οι εικόνες που σχηματίζονταν γύρω του: τα τραγούδια είναι ιστορίες και κουβαλάνε μνήμες και εικόνες...



## Έτσι ξεκίνησαν...

Ένα τριήμερο, από τις 13 μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου, με ταινίες - πρώτες εμφανίσεις σκηνοθετών που αργότερα έκαναν μεγάλη καριέρα. Πρεμιέρες που έκαναν αίσθηση στην εποχή τους και που ακόμη και σήμερα διατηρούν το σφρίγος και την έντασή τους. Σε συνεργασία με το CineDogs.gr η Μονή Λαζαριστών μετατράπηκε σ' ένα υπέροχο open air cinema και φιλοξένησε τις πρώτες ταινίες των Στάνλεϊ Κιούμπρικ, Γούντι Άλεν, Τζορτζ Ρομέρο, Γουές Άντερσον, έδειξε μικρού μήκους ταινίες σε συνεργασία με το TISFF και απέδειξε ότι η σινεφιλία ταιριάζει πολύ σ' έναν χώρο που δίνει πολλές υποσχέσεις για το μέλλον...



## Με άρωμα Ελλάδας...

Ανέβηκαν στη σκηνή ο Παντελής Θαλασσινός με τον Βασίλη Σκουλά την Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου και προσκάλεσαν και τους Κωνσταντίνο και Ματθαίο Τσαχουρίδη. Το αποτέλεσμα ήταν μια βραδιά που ταξίδεψε όσες και όσους βρέθηκαν στη Μονή Λαζαριστών σε όλη την Ελλάδα: τραγούδια που στέκονται στο σημείο που η Κρήτη συναντά το Αιγαίο και τα Επτάνησα, εκεί που οι Κυκλάδες σμίγουν με τη Μακεδονία και την Ήπειρο, εκεί που η Ρούμελη βρίσκει τη Σμύρνη...



## Με το ρυθμό του Μιχάλη...

Δύσκολα θα βρεις κάποιον που δεν έχει τραγουδήσει κάποιο από τα τόσα κομμάτια του Μιχάλη Χατζηγιάννη: «Άγγιγμα Ψυχής», «Και θα χαθώ», «Εκδρομή», «Χωρίς αναπνοή», «Ακατάλληλη σκηνή», «Πάρτι», «Το σ' αγαπώ», «Το καλοκαίρι μου», «Δεν φεύγω», «Αν μου τηλεφωνούσες», «Μοιάζουμε» και τόσα άλλα... Το βράδυ της Δευτέρας 17 Σεπτεμβρίου η Μονή Λαζαριστών έγινε μια μεγάλη αγκαλιά για τον δημοφιλή τραγουδιστή και γρήγορα ο χώρος μετατράπηκε σε χώρο ενός όμορφου πάρτι...



## Με γέλιο και τρυφερότητα

Μπήκε με ορμή και μελωδικότητα η **Ματούλα Ζαμάνη** στη σκηνή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών την **Τετάρτη 19 Σεπτεμβρίου** και πολύ γρήγορα δεν άφησε κανέναν που να συμμετέχει στη μαγική ατμόσφαιρα που έφτιαξε! «Στη γωνία του κόσμου και στο φανταστικό τεταρτημόριο της μνήμης του πόθου και της θάλασσας», όπως λέει και η ίδια, ακούμπησαν τα τραγούδια της, οι λαϊκές μελωδίες, αλλά και τα απρόβλεπτα μουσικά «ξαναδιαβάσματα»...

Σε μια βραδιά όπου η μελαγχολία εναλλάσσονταν με το γέλιο και το ξέσπασμα με τον έσω ψίθυρο, η Ματούλα Ζαμάνη απέδειξε ότι «η αισθητική είναι η ηθική του μέλλοντος»...



## Θέτε κι άλλο;

Το 'πε και το 'κανε ο **Tonis Sfinos** στη σκηνή της Μονής Λαζαριστών, την **Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου**: αποχαιρέτησε μαζί με τους πολυπληθείς φίλους του, αλλά και την... πολύχρωμη παρέα του στην... πίστα, το φετινό καλοκαίρι μ' ένα πάρτι αντάξιο της δικής του, ξεχωριστής ιδιοσυγκρασίας! Το αποτέλεσμα ήταν όλη η Μονή Λαζαριστών να χορεύει και να τραγουδάει, αβίαστα, γάργαρα και απολύτως... αποενοχοποιημένα. Σχεδόν με μια ανάσα ο Tonis Sfinos και η παρέα του σκόρπισαν παντού χαμόγελα και θετική διάθεση, ανέδειξαν τους θησαυρούς των παραμελημένων και τραγούδησαν την ομορφιά και την τρέλα της στιγμής. Το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών τέλειωσε με τα χέρια ψηλά και με το χαμόγελο ζωγραφισμένο...

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2018

## ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Πρόεδρος:** Αλέξανδρος Θάνος, Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού & Πολιτισμού Π.Κ.Μ.

**Αντιπρόεδρος:** Άρης Στυλιανού, Πρόεδρος Κ.Θ.Β.Ε.

**Διαχειριστής:** Δημήτρης Δεμουρτζίδης, Δήμαρχος Παύλου Μελά

**Μέλη:** Ανδρέας Τάκης, Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.Τ., Ούβε Μάτσκε, Πρόεδρος ΕΤΟΣ - Κ.Ο.Θ.

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

Ηφαιστίωνας Σερδάρης

Άκης Σακισλόγλου

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία

«Μονή Λαζαριστών»

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη,

Θεσσαλονίκη

T: 2310 650.999 / 589.185, F: 2310 651.999

### Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη,

Θεσσαλονίκη

T: 2310 589.200 / 589.237, F: 2310

657.999

E: festival@monilazariston.gr

Facebook: Moni Lazariston Festival



ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2018  
ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ



25.000  
ΘΕΑΤΕΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ  
& ΣΧΗΜΑΤΑ



18 ΧΟΡΗΓΟΙ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕΡΕΣ  
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ

17.500  
ΦΙΛΟΙ

ΣΤΑ ΜΕΣΑ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

# ΧΟΡΗΓΟΣ



# ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ  
ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2018  
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ



IONN