

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ 2015

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

2015



25

Χ Ρ Ο Ν Ι Α
Ζ Ω Ν Τ Α Ν Ο
Κ Α Λ Ο Κ Α Ι Ρ Ι
Σ Τ Η Μ Ο Ν Η Λ Α Ζ Α Ρ Ι Σ Τ Ω Ν



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2015-2016

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Θεοφάνης Παπάς, *Αντιπεριφερειάρχης Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας*

Αντιπρόεδρος: Μένη Λυσαρίδου, *Πρόεδρος Κ.Θ.Β.Ε.*

Διαχειριστής: Δημήτρης Δεμουρτζίδης, *Δήμαρχος Παύλου Μελά*

Μέλη: Κωνσταντίνος Ζέρβας, *Πρόεδρος ΕΤΟΣ – Κ.Ο.Θ.*

Κατερίνα Κοσκινά, *Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.Τ.*

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

Κωνσταντίνος Μπέφρας

Άκης Σακισιόγλου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Λάζαρος Κωνσταντινίδης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία «Μονή Λαζαριστών»

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 650.999 / 589.185, Φαξ: 2310 651.099

Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών

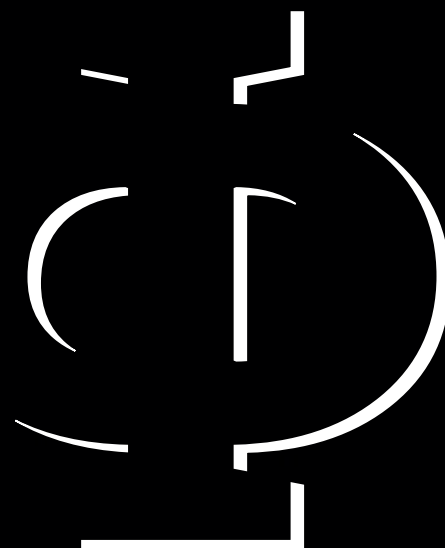
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 589.200 / 589.237, Φαξ: 2310 651.099

Email: festival@monilazariston.gr

Facebook: Moni Lazariston Festival

Youtube: <http://www.youtube.com/user/monilazariston>



**ΜΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ,
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ...**



Σε μια δύσκολη - απ' όλες τις απόψεις - χρονιά, το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών όχι μόνο κατάφερε να σταθεί όρθιο και ζωντανό, αλλά με πολύ πείσμα και άλλο τόσο μεράκι, πέτυχε το στοίχημα της ανανέωσης, της νέας δημιουργίας και φυσικά της επέκτασης των ήδη δεδομένων ποιοτικών του χαρακτηριστικών...

Δεν θα μπορούσε να γίνει αλλιώς! Όλα αυτά τα χρόνια το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών είναι πόλος έλξης και σημείο αναφοράς όσων ενδιαφέρονται για την καλή μουσική, τις σπουδαίες παραστάσεις, τις πρωτότυπες εκδηλώσεις. Η πολυσυλλεκτικότητα οφείλει να είναι ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά ενός φεστιβάλ που ξεκινάει τοπικά, από τη δυτική πλευρά της Θεσσαλονίκης και απλώνεται, όπως το έχει αποδείξει χρόνια τώρα, σ' όλο τον κόσμο, διαμέσου ήχων και εικόνων που «γεμίζουν» τη Μονή Λαζαριστών...

Το 2015, όμως, ήταν και μία ιδιαίτερη χρονιά, αφού συμπληρώθηκαν 25 χρόνια από τότε που στα καλάρια (ακόμη) του κτιριακού συγκροτήματος της Μονής Λαζαριστών, ακούστηκαν για πρώτη φορά... νότες. Ήταν οι «Χειμερινοί κολυμβητές» που εγκαινιάζαν τη χρήση του χώρου και ήταν αυτοί με τους οποίους «άνοιξε» το Φεστιβάλ το καλοκαίρι του 2015, σε μια επετειακή συναυλία!

Αυτήν την επιμονή του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών στην ποιότητα, αλλά και την εμμονή, ακόμα και σε δύσκολους καιρούς, στην πρωτότυπη παραγωγή εκδηλώσεων, τιμάει από φέτος η European Festivals Association, δίνοντας στο Φεστιβάλ το label **EFFE, Europe for Festivals, Festivals for Europe**. Μια αναγνώριση που αντανακλά τόσο στο υψηλής ποιότητας πρόγραμμα του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών, όσο και στην αδιάλειπτη παρουσία των εκδηλώσεων που γίνονται σ' ένα ζωντανό πολιτιστικό συγκρότημα που λειτουργεί εδώ και 25 χρόνια.

Το καλοκαίρι του 2015, το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών κατάφερε όχι μόνο να μη μειώσει την παραγωγικότητά του ή να κάνει εκπτώσεις στην ποιότητά του, αλλά να εξακτινώσει τις δράσεις

του, τόσο θεματικά, όσο και γεωγραφικά! Από τη μία, προσέφερε στο κοινό, με ελεύθερη είσοδο και χαμηλό εισιτήριο, πρωτότυπες και μεγάλου βεληνεκού εκδηλώσεις (όπως η προβολή της ταινίας «Ο Στρατηγός» με τον Μπάστερ Κίτον, με ζωντανή μουσική από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης), ενώ από την άλλη πραγματοποίησε συναυλίες και παραστάσεις στο Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης, στους Βυζαντινούς Νερόμυλους Πολίχνης, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Συνολικά, το ΦΜΛ 2015 προσέφερε μια ολοκληρωμένη πρόταση πολιτισμού που βρήκε ανταπόκριση τόσο από τον κόσμο που συνέδρευσε στις εκδηλώσεις, όσο και στην κάλυψη από τον Τύπο και στις συνεργασίες με άλλους μεγάλους φορείς.

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από την Αστική Εταιρεία της Μονής Λαζαριστών με τη συμμετοχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του Δήμου Παύλου Μελά, ενώ έχει ενταχθεί στο επιχειρησιακό πρόγραμμα Μακεδονίας-Θράκης του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) για τα έτη 2011-2015.

Στις σελίδες που ακολουθούν μπορείτε να διαβάσετε τον απολογισμό των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2015. Θα εκτιμούσαμε ιδιαίτερα τη συμμετοχή σας στην αξιολόγηση των δράσεων του Φεστιβάλ και θα χαίρόμασταν να επικοινωνήσετε μαζί μας στο festival@monilazariston.gr ή στο Facebook: Moni Lazariston Festival για σχόλια και παρατηρήσεις που αφορούν στη βελτίωση της διοργάνωσης.

Το ΦΜΛ θα ήθελε να ευχαριστήσει θερμά όλους όσους συμμετείχαν στην υλοποίηση του και κυρίως το κοινό που υποστηρίζει σταθερά τις δράσεις του Φεστιβάλ και της Μονής Λαζαριστών.





Ελληνική Σχολή Κουγκ Φου
Κοσμικών Αποστόλων Σαολίν
Θεσσαλονίκης



Circus Explosiva | Nefelopetra



Orhan Osman Sountrack Band

Ανασκόπηση 2015

GREEN2DAY FESTIVAL (6 & 7 Ιουνίου)

Τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, στόχος του φεστιβάλ ήταν η ευαισθητοποίηση μικρών και μεγάλων, με τη συμμετοχή φορέων που δραστηριοποιούνται σε θέματα περιβάλλοντος. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλάμβανε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, περίπτερα περιβαλλοντικών οργανώσεων για την ενημέρωση των επισκεπτών και παζάρι προϊόντων ανεξάρτητων παραγωγών που ασχολούνται με τις ήπιες μορφές γεωργίας.

Το Σάββατο 6 Ιουνίου η ομάδα **Nefelopetra** παρουσίασε το **Circus Explosiva**, μια εκρηκτική μουσικοχορευτική παράσταση – εμπειρία, εμπνευσμένη από το τσίρκο, που συνδυάζει τη ζωντανή μουσική, το τραγούδι, τον ακροβατικό χορό. Την Κυριακή 7 Ιουνίου το **Bubble Theatre**, το πρώτο θέατρο σαπουνόφουσκας ήρθε από τη Ρωσία για να ενθουσιάσει τους μικρούς μας φίλους. Η κορυφαία ελληνική ομάδα χορού HIP-HOP, **MotherFunkerz**, έκανε μια στάση στο Green2Day Festival πριν εκπροσωπήσει τη χώρα μας στην «Ολυμπιάδα του Hip-Hop» στο San Diego της California των ΗΠΑ. Ο κουκλοθέατρος **Redicolo** παρουσίασε την παράσταση **Ρομπέν των Δασών** με κούκλες σε ανθρώπινο μέγεθος, σε μια διαφορετική προσέγγιση του γνωστού μύθου. Η «Ελληνική Σχολή Κουγκ Φου Κοσμικών Αποστόλων Σαολίν» Θεσσαλονίκης μας εισήγαγε στο Σαολίν στην πιο γνήσια μορφή του με χορογραφίες

των μαθητών, καθώς και του Δασκάλου της Σχολής Sifu Παναγιώτη Μπαρμποπούλου. Τέλος, ο δημοφιλής Τούρκος καλλιτέχνης **Orhan Osman** εμφανίστηκε με τη **Sountrack Band** σε ένα σαγηνευτικό ταξίδι με επένδυση τους ήχους της Μεσογείου, των Βαλκανίων, της Μέσης Ανατολής και με γνωστά Ελληνικά και Τούρκικα τραγούδια.

Στο πλαίσιο του Green2Day Festival, την Παρασκευή 5 Ιουνίου, ο Βοτανικός Κήπος Δήμου Παύλου Μελά υποδέχτηκε τη γνωστή ερμηνεύτρια **Σοφία Αβραμίδου** σε «Εκλεκτές συγγένειες μουσικού τύπου».

OPEN DAY (9 Ιουνίου)

Το Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών άνοιξε και φέτος τις πύλες του και προσκάλεσε το κοινό σε ένα διαφορετικό «Open Day». Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**, το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονος Τέχνης**, το **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης**, η **Σχολή Χορού Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ»** και το **Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης** «συναντήθηκαν» και άνοιξαν τους χώρους της Μονής Λαζαριστών, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να τους επισκεφτεί και να τους γνωρίσει από κοντά.

7ο ΠΙΚ - ΝΙΚ ΤΕΧΝΗΣ (20 & 21 Ιουνίου)

Ένα πολύχρωμο και νεανικό μωσαϊκό τέχνης στήθηκε στο χώρο



Déjà-vu? | Bodecker & Neander Company



Ikiru. Αφιέρωμα στην Pina Bausch/Tadashi Endo



Only you | Teatr Formy



Firefly | Evolution Dance Theater

της Μονής Λαζαριστών. Το καθιερωμένο πια **Πικ – Νικ Τέχνης** έφτασε στην έβδομη διοργάνωσή του και η **Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ»** παρουσίασε τα αποτελέσματα της φετινής χρονιάς. Με αφορμή τη λήξη των φετινών τους προγραμμάτων, όλες οι δομές και σχολές -η Σχολή Χορού, το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών, το Θέατρο και τα Δημοτικά Ωδεία Σταυρούπολης / Πολίχνης- συναντήθηκαν σ' ένα διήμερο πρόγραμμα εκθέσεων, δράσεων, συναυλιών και παραστάσεων, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Το πρόγραμμα του 7^{ου} Πικ-Νικ ολοκληρώθηκε με την συναυλία **«Ηχοι της JAZZWest Side Ensemble»** του Δημοτικού Ωδείου Σταυρούπολης.

ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

INTERNATIONAL MIME FESTIVAL Ένας νέος θεσμός γεννήθηκε! Το **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**, σε συνεργασία με την **Inter Show Productions** και το **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης** δημιούργησαν ένα νέο θεσμό στην πόλη, το πρώτο **Διεθνές Φεστιβάλ Παντομίμας**, ένα ιδιαίτερο φεστιβάλ παραστατικών τεχνών μικρής φόρμας. Κάποιες από τις πιο εντυπωσιακές και απόλυτα πρωτότυπες παραστάσεις του εξωτερικού, όπου το λόγο αντικαθιστά μονάχα η έκφραση, παρουσιάστηκαν στις σκηνές του Μεγάρου Μουσικής.

Την Παρασκευή 2 Οκτωβρίου παρουσιάστηκε το **ONLY YOU** από

το **Teatr Formy** (Πολωνία) που με μοναδικό στυλ και φόρμα και με διαφορετικές κινήσεις από την κλασική παντομίμα, αξιοποιώντας τόσο τον κλασικό και μοντέρνο χορό όσο και το δραματικό θέατρο, μάγεψε το κοινό. Μάλιστα, την προηγούμενη μέρα, ο ιδρυτής του θεάτρου **Jozef Markocki** έδωσε ένα μοναδικό workshop!

Το Σάββατο 10 Οκτωβρίου σειρά είχε το **IKIRU. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ PINA BAUSCH**, από τον **Tadashi Endo** (Ιαπωνία). Ένα αφιέρωμα στη μεγάλη Γερμανίδα χορεύτρια και χορογράφο **Pina Bausch**, σε μια ατμοσφαιρική παράσταση, όπου ενσωματώθηκε η σοφία της Δύσης και της Ανατολής στο χορό και στις θεατρικές παραδόσεις.

Την Πέμπτη 22 Οκτωβρίου παρουσιάστηκε η παράσταση **ΔÉJA-VU??** από τους **Bodecker & Neander Company** (Γερμανία / Γαλλία). Δυο κωμικοτραγικές φιγούρες, απόγονοι του μεγάλου Μαρσέλ Μαρσό, χωρίς λόγια, σχεδόν χωρίς σκηνικά, έκαναν κάθε θεατή, μικρό ή μεγάλο, να μπει για λίγο σε μια άλλη διάσταση!

Τέλος, το Σάββατο 7 Νοεμβρίου παρουσιάστηκε το **FIREFLY** από το **eEvolution Dance Theater** (Ιταλία). Μια εκπληκτική παράσταση που συνδύασε χορό, ακροβατικά, θέατρο, video art και την τεχνολογία σε μια οπτική πανδαισία που χάρισε ενθουσιασμό, μαγεία και ψευδαίσθηση. Ήταν ένα αλησμόνητο θέαμα που ενθουσίασε και μαγνήτισε το κοινό!



Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης



Jazz στο Θέατρο Κήπου



“Ο Στρατηγός” Buster Keaton | Κ.Ο.Θ

JAZZ FESTIVAL ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ

Σε συνεργασία με το **Δήμο Θεσσαλονίκης** το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών «μεταφέρθηκε» για ένα τριήμερο στο **Θέατρο Κήπου** και παρουσίασε ένα πανόραμα της **τζαζ** σκηνής της πόλης. Με πολλές και διαφορετικές επιλογές στο ρεπερτόριο των γνωστών και νέων μουσικών που συμμετείχαν και με μεγάλη διάθεση για μια ξεχωριστή εμπειρία, αυτό το μικρό **Jazz Festival** μετέτρεψε για τρεις ημέρες το Θέατρο Κήπου σε ένα ιδιαίτερα δημιουργικό χώρο. Η ανταπόκριση του μουσικόφιλου κοινού της πόλης έδειξε ότι αυτή ήταν μια εμπειρία που προφανώς πρέπει να βρει συνέχεια και ότι η μουσική τζαζ έχει πάντοτε απαιτητικούς και επίμονους φίλους...

Εμφανίστηκαν οι **Target Jazz Band** και **Κώστας Μαγγίνας Trio** (22 Ιουνίου), **Plan 3 + Χάρης Καπετανάκης** και **Δημήτρης Αγγελάκης Quartet** (23 Ιουνίου), **Χάρης Ιωάννου Quartet** και το υποβλητικό **Αφιέρωμα στον Cole Porter**, με τη συμμετοχή της Σεμέλης Ταγαρά, της Αλεξάνδρας McKay και της Μυρτώς Μποζίκη (24 Ιουνίου).

«**Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ**» **BUSTER KEATON & ΚΟΘ** (9 Ιουλίου)
Το **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών** και η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** ετοίμασαν μια συμπαραγωγή υψηλού επιπέδου και αντίστοιχης μουσικοκινηματογραφικής απόλαυσης, η οποία προσφέρθηκε με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, ως μια υπενθύμιση ότι ο πολιτισμός βρίσκεται στο πλευρό της δοκιμαζόμενης

κοινωνίας...

Η ασπρόμαυρη ταινία «**Ο Στρατηγός**» (The General) που ο Μπάστερ Κίτον συσκηνοθέτησε το 1926 με τον Κλάιντ Μπρούκμαν και στην οποία πρωταγωνιστεί, «ντύθηκε» μουσικά με τους ήχους της κορυφαίας ορχήστρας της Ελλάδας και πάνω σε αυθεντικές παρτιτούρες, υπό τη διεύθυνση του **Μίλτου Λογιάδη**.

Το κοινό πλημμύρισε το υπαίθριο θέατρο της Μονής Λαζαριστών και απόλαυσε μια γνήσια κωμωδία παλαιάς κοπής, αλλά σύγχρονης ευαισθησίας και αγωνίας! Απόλαυσε, βέβαια, και τους ήχους μιας τόσο καλοδουλεμένης ορχήστρας, σε μια βραδιά πραγματικής μαγείας, σαν αυτές που μόνο η γνήσια τέχνη ξέρει να προσφέρει.

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μια ιδιαίτερη εκδήλωση «γέννησε» η συνεργασία του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών με το Δήμο Παύλου Μελά και το Δήμο Θεσσαλονίκης: η **Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης** έδωσε μια ξεχωριστή συναυλία, με **ελεύθερη είσοδο**, στο υποβλητικό πανέμορφο **Ανοιχτό Θέατρο** στους **Βυζαντινούς Νερόμυλους Πολίχνης**. (16 Σεπτεμβρίου)

Όσοι βρέθηκαν σ' αυτό το μοναδικό γεγονός, δεν είχαν μόνο την ευκαιρία να απολαύσουν ένα εξαιρετικό πρόγραμμα της



Άκου βρε φίλε | Αφιέρωμα στον Στράτο Διονυσίου



Χειμερινοί Κολυμβητές & φίλοι



...Κι ένα αφιέρωμα στον Δημήτρη Μητροπάνο | Δ. Μπάσσης & Ραλλία Χρηστίδου

Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού της Χάρη Ηλιάδη, με έργα **Ravel** (Le tombeau de Couperin) και **Cesar Franck** (Symphonie en re mineur). Είχαν και την τύχη να δουν ένα όμορφο, όσο και άγνωστο, κομμάτι της ιστορίας της πόλης, τους Βυζαντινούς Νερόμυλους Πολίχνης, που με φροντίδα, μεράκι, αγάπη και υποστήριξη, ανέδειξε και διαμόρφωσε ο Δήμος Παύλου Μελά. Ειδικά για αυτήν την εκδήλωση, λίγη ώρα πριν τη συναυλία, υπήρξε μια ξενάγηση στο χώρο των **Βυζαντινών Νερόμυλων** από την αρχαιολόγο **Μαρία Συμαλίδου**.

Αξίζει να σημειωθεί πως στο χώρο του αρχαιολογικού πάρκου των Βυζαντινών Νερόμυλων Πολίχνης δημιουργήθηκε ένα **Ανοιχτό Θέατρο** χωρητικότητας 500 ατόμων κι ένας εκθεσιακός χώρος, αλλά κι ένα αναμνηστικό για όλους τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης!

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Οι **Χειμερινοί Κολυμβητές** προσκάλεσαν τους φίλους τους της Υπερνομαρχίας Θεσσαλονίκης σε μια συναυλία στη γενέθλια πόλη τους και μόνιμη κατοικία των περισσότερων από αυτούς, *εφ' όλης της ύλης*, σε μια **τριπλή επετειακή συναυλία!** Μαζί τους η **Μπάντα της Φλώρινας**, ο **Φοίβος Δεληβοριάς**, ο ντράμερ **Κώστας Αναστασιάδης**, ο **Θωμάς Κοροβίνης**, κι ο **Ζωρζ Πιλαλί**. (10 Ιουνίου)

Τα τόσο γνωστά και εμβληματικά λαϊκά κομμάτια του **Στράτου Διονυσίου** πλημμύρισαν τη Μονή Λαζαριστών ερμηνευμένα από τους δύο γιους του, Άγγελο και Στέλιο Διονυσίου, σε μια ιδιαίτερη συναυλία – αφιέρωμα στον αυθεντικό λαϊκό ερμηνευτή υπό τον τίτλο «**Άκου βρε φίλε...**». (19 Ιουνίου)

Ο **Δημήτρης Μπάσσης** και η **Ραλλία Χρηστίδου** ταξίδεψαν το κοινό σε μια μουσική παράσταση, συνδυάζοντας τραγούδια της προσωπικής τους δισκογραφίας, με ήχους λαϊκούς, έντεχνους, παραδοσιακούς και σύγχρονους, με χρώμα ελληνικό αλλά και με μη αναμενόμενες διασκευές. Παράλληλα, μας θύμισαν τις πιο λαμπρές στιγμές του αξέχαστου **Δημήτρη Μητροπάνου**. (26 Ιουνίου)

Ο τραγουδιστής και τραγουδοποιός **Κώστας Λειβαδάς** συμπλήρωσε φέτος «**18 χρόνια στον δρόμο**» και γιόρτασε αυτή την γλυκιά «ενηλικίωση» σε μια κατάμεστη Μονή Λαζαριστών! Καλεσμένοι του, αντιπροσωπευτικά, κάποιοι από τους σημαντικούς φίλους και σπουδαίους ερμηνευτές των τραγουδιών του, η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, η **Μελίνα Ασλανίδου**, η **Ανδριάντα Μπάμπαλη**, ο **Μπάμπης Στόκας** και άλλοι αγαπημένοι μας σε μια παράσταση - γιορτή με πρωταγωνιστή την αγάπη στα τραγούδια. (2 Ιουλίου)



Διαδρομές στην παράδοση | Μουσικό Πλήρωμα

Τραγούδια που δεν έχουν εποχή | Μ. Πλέσσας & Μ. Μαυρικού

Ταξίδι στο Όνειρο | Αλέκα Κανελλίδου

Το **Μουσικό Πλήρωμα** μας ταξίδεψε μουσικά, παρουσιάζοντας παραδοσιακά και έντεχνα τραγούδια, που καθένας μας έχει αγαπήσει, σε υπέροχες ενορχηστρώσεις από παραδοσιακά όργανα. (16 Ιουλίου)

Ο **Μίμης Πλέσσας** και ο **Μαυρίκιος Μαυρικού** με τη συνοδεία της «**Ορχήστρας των Αισθήσεων**» μάγεψαν το κοινό του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών σε μια συναυλία εξαιρετικών αισθήσεων και απόλαυσης – μια περιδιάβαση μ' ένα μοναδικό μουσικό τρόπο στις γειτονίες της Ελλάδας. (2 Σεπτεμβρίου)

Τη μεγάλη Ελληνίδα τραγουδίστρια, **Αλέκα Κανελλίδου**, με το μοναδικό πχόχρωμα της φωνής της και με την ποιότητα της ερμηνείας της, η οποία έχει σφραγίσει μian ολόκληρη εποχή, απόλαυσε το κοινό του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών σ' ένα «**Ταξίδι στο Όνειρο**». (8 Σεπτεμβρίου)

Η μουσική παράσταση «**Σαν όνειρο μαγευτικό**» μετέφερε τους θεατές σε εξαιρετικά μουσικά τοπία, με γνωστά κομμάτια όπερας, ελληνικής οπερέτας αλλά και κομμάτια από μιούζικαλ που ερμήνευσαν η μέτζο σοπράνο **Φωτεινή Αθανασάκη** και ο βαρύτονος **Νικόλαος Καραγκιαούρης**. (13 Σεπτεμβρίου)

Το σύνολο παλαιάς μουσικής της Μεσογείου **Ex Silentio** και ο

Θύμιος Ατζακάς συμμετείχαν στο «**Carpe Diem**», μια βραδιά για τη Μουσική Μνήμη και Ουτοπία, όπου παρουσίασαν το έργο «**Mneme**» με την τραγουδίστρια Θεοδώρα Μπάκα και το μουσικό έργο «**Udopia**» αντίστοιχα. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στην αίθουσα «**Σωκράτης Καραντινός**». (15 Σεπτεμβρίου)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Φέτος, το Φεστιβάλ με ιδιαίτερη χαρά εγκαινίασε μία νέα συνεργασία με το **Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας** και στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκαν τρεις εκδηλώσεις.

Στη συναυλία «**Νέα Σύνολα στη Μονή Λαζαριστών**» συμμετείχαν η **Συμφωνική Ορχήστρα**, η **Χορωδία**, η **Ορχήστρα Πνευστών** και η **Ορχήστρα Τζαζ** του Τ.Μ.Ε.Τ. και παρουσίασαν έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου υπό τη μουσική διεύθυνση του επίκουρου καθηγητή και καλλιτεχνικού διευθυντή της Κ.Ο.Θ, **Γεώργιου Βράνου** και του αναπληρωτή καθηγητή **Αθανάσιου Ζέρβα**. (13 Ιουνίου)

Στην ονότητα «**Μουσικά Δρώμενα**» οι φοιτητές και οι καθηγητές της Κατεύθυνσης Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής του Τ.Μ.Ε.Τ. παρουσίασαν μια σειρά μουσικών δρώμενων με ξεχωριστό χαρακτήρα. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάστηκε η μουσική σύνθεση «**Ηλιοείδεια – Χαρμολύπη**» σε μουσική και στίχους Ηλία Παπαδόπουλου, η «**Σύνθεση για Κρουστά**» του Αλέξανδρου Ριζόπουλου και η σύνθεση «**Της Ζωής Δροσοπηγή**» του Νίκου

Στις πλατείες του κόσμου...! Άκης Μπαρούτας



Αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο | Μελωδιστές

Τσιτσάνης ο Μέγας! | Σύνολο Ρεμπέτικης Μουσικής Τ.Μ.Ε.Τ.



Η πόλη μια άδεια αγκαλιά | Γιώργος Γελαράκης



Τσιτσάνης ο Μέγας! | Ν. Ορδουλίδης & Μ. Ψειροπούλου

Σαριλάκη. (25 Ιουνίου). Ακόμη, ένα «**Αφιέρωμα στη Μουσική της Αρμενίας**» σε επιμέλεια Σωκράτη Σινόπουλου, οι «**Βαλκανικοί Ρυθμικοί Κύκλοι**» σε επιμέλεια Κώστα Πουλιανάκη και η σύνθεση «**Τίρκουάζ**» σε μουσική και στίχους Αλέξανδρου Ριζόπουλου. (28 Ιουνίου). Τέλος, το «**Ηλιοδρόμιο**» του Ηλία Σαρηγιαννίδη. (29 Ιουνίου)

Σ' ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στο μεγάλο λαϊκό συνθέτη Βασίλη Τσιτσάνη με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη γέννησή του και τίτλο «**Τσιτσάνης ο Μέγας!**» το **Σύνολο Ρεμπέτικης Μουσικής** της Κατεύθυνσης Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής του Τ.Μ.Ε.Τ, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή τους Λευτέρη Τσικουρίδη, παρουσίασε μια συναυλία με προπολεμικά τραγούδια του συνθέτη επιμένοντας στο ύφος των πρώτων ηχογραφήσεων. Η βραδιά έκλεισε με το «**The Eastern Piano Project**» του **Νίκου Ορδουλίδη** και τη συμμετοχή της ερμηνεύτριας **Μαρίας Ψειροπούλου** που ανέδειξαν κρυμμένες πτυχές και δυνατότητες της μουσικής του Τσιτσάνη μέσα από πιανιστικές διασκευές υψηλής μουσικής απόλαυσης. (10 Σεπτεμβρίου)

Η συναυλία του **Συνόλου Ρεμπέτικης Μουσικής της Κατεύθυνσης Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής του Τ.Μ.Ε.Τ** ηχογραφήθηκε και θα κυκλοφορήσει σε CD ως η πρώτη δισκογραφική παραγωγή του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών.

ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΚΗΝΗ

Φέτος, η Ανοιχτή Σκηνή του Φεστιβάλ, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, παρουσίασε δύο νέους καλλιτέχνες στο κοινό της Θεσσαλονίκης.

Ο **Γιώργος Γελαράκης** στη συναυλία «**Η πόλη μια άδεια αγκαλιά**» μας ταξίδεψε σε πολλά διαφορετικά μουσικά μονοπάτια με swing, funk, rock 'n' roll διασκευές, καινούρια ακυκλοφόρτα τραγούδια, καθώς και τραγούδια από το άλμπουμ του «**Ονειροποιός**». (24 Αυγούστου)

Με τραγούδια δικά του, ο νεαρός τραγουδοποιός **Άκης Μπαρούτας** μας ξενάγησε «**Στις πλατείες του κόσμου..κι άλλες ιστορίες**» κι αποχαιρέτησε το καλοκαίρι δημιουργώντας μια άκρως ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα με τραγούδια από τον πρώτο του δίσκο «**Πλατείες του κόσμου**» αλλά και νέα ακυκλοφόρτα που ακούστηκαν για πρώτη φορά ζωντανά. (25 Αυγούστου)

Οι **Μελωδιστές**, παρουσίασαν τη συναυλία – αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο «**Από τον Σταυρό του Νότου μέχρι τον Άμλετ της Σελήνης**» (26 Αυγούστου)



Τρεις Τύποι για Γέλια και για Κλάμματα | Η-Art Attack



SummerExit Vintage Edition | Puppetears

ΜΙΚΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Η Μικρή Μουσική Σκηνή κατέχει εξέχουσα θέση στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ, καθώς φέρνει το κοινό σε επαφή με μικρότερα μουσικά σχήματα, συνήθως τοπικά, που προτείνουν εναλλακτικές ή και παραδοσιακές μουσικές διαδρομές εμφανώς «πειραγμένες» και ανανεωμένες.

Οι **Puppetears**, ένα μουσικό – θεατρικό σχήμα μουσικών – performers προσκάλεσε τον κόσμο να χορέψει και να ταξιδέψει με μελωδίες από ολόκληρο τον πλανήτη στη μουσική παράσταση «**Summerexit Vintage Edition**». (27 Αυγούστου)

Η γνωστή ερμηνεύτρια **Σοφία Αβραμίδου** στις «**Εκλεκτές συγγένειες μουσικού τύπου**» περιδιάβασε το κοινό σε μουσικά μονοπάτια από τον Μάρκο και τον Τσιτσάνη στον Χατζιδάκι, τον Θεοδωράκη, τον τόσο κοντινό Nino Rota και τον μαθητή του, Νικόλα Πιοβάνι. (28 Αυγούστου)

Με πρωταγωνιστή τη φωνή, **The Performers Quartet**, που με τον καιρό αποκτούν ολοένα και περισσότερους θαυμαστές, αποχαιρέτησαν το καλοκαίρι με «φωνητικά παιχνίδια» και με κομμάτια από τη... μυθολογία της παγκόσμιας μουσικής στην παράσταση «**The Summer Farewell Voice Games**». (31 Αυγούστου)

ΘΕΑΤΡΟ

Την πιο... «Αριστοφανική» κωμωδία του νεοελληνικού θεάτρου παρουσίασε αυτό το καλοκαίρι το ΚΘΒΕ στο υπαίθριο θέατρο της Μονής Λαζαριστών, το έργο «**Του Κουτρούλη ο γάμος**», που γράφτηκε από τον Αλέξανδρο Ρίζο Ραγκαβή στα 1843, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου. (22 & 23 Ιουλίου)

Ένα θεατρικό τρίημερο με νέες θεατρικές ομάδες για... καλό σκοπό. Μέρος των εσόδων διατέθηκε για την ενίσχυση του κοινωνικού παντοπωλείου του Δήμου Παύλου Μελά.

Η θεατρική ομάδα «**ΠΑΡΑΔΡΟΜΟΣ**» παρουσίασε την παράσταση «**Ο συμβολαιογράφος**», βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Νίκου Βασιλειάδη, σε σκηνοθεσία Βίκυς Γρηγοριάδου. (17 Σεπτεμβρίου)

Η θεατρική ομάδα «**H-ART ATTACK**» παρουσίασε το έργο «**Τρεις τύποι για γέλια και για κλάμματα**» της Σωτηρίας Ζάνταλη, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Σακατζή. (18 Σεπτεμβρίου)

Η θεατρική ομάδα «**ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ**» του Πολιτιστικού Συλλόγου Γερακαρούς παρουσίασε το εμβληματικό έργο του Ντάριο Φο «**Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω**», σε μια παράσταση με αρκετά σύγχρονα στοιχεία. (19 Σεπτεμβρίου)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μετά την παρουσίαση της στην Open Day του Φεστιβάλ Μονής



Λαζαριστών 2015, η έκθεση του **Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης «Από το Α ως το Ω. Φωτογραφικές εκδοχές του ελληνικού αλφαβήτου»...** στάθμευσε για όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ στους χώρους της Μονής Λαζαριστών, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Η φορητή αυτή έκθεση, που παράγαγε το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, σε σχεδιασμό και επιμέλεια **Αλεξάνδρας Αθανασιάδου, Βαγγέλη Ιωακειμίδη** και επιμέλεια κειμένων **Κατερίνας Σχινά**, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο πλαίσιο της PhotoBiennale στις Βρυξέλλες στο χώρο του InfoPoint Europa.

ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΑΝΑΒΟΛΕΣ

Φέτος, το Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών έπεσε πάνω σε μια άσχημη συγκυρία. Ο άστατος καιρός, αλλά και οι πολιτικές εξελίξεις με την συνακόλουθη αναστάτωση που προκάλεσαν, είχαν ως αποτέλεσμα να υπάρξουν έντεκα ακυρώσεις εκδηλώσεων, με πιο «καταραμένη» εκείνη με την ταινία του Σταύρου Τσιώλη **«As περιμένουν οι γυναίκες»** που αναβλήθηκε δύο φορές λόγω βροχής και μία λόγω απρόοπτου τεχνικού προβλήματος.

Έτσι, δεν πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις: **Grupo Extra Band Live** (18 Ιουνίου), η συναυλία της **Μελίνας Κανά** με τον Πέτρο Μάλαμα και προσκεκλημένους τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα (13 Ιουλίου), η προβολή της ταινίας του **Σταύρου Τσιώλη**

«As περιμένουν οι γυναίκες», με παράλληλη ζωντανή μουσική εκτέλεση από τους Babis Batmanidis Co(m)pany (1 Σεπτεμβρίου), η μουσική παράσταση **«Play»** με την **Έλλη Πασπαλά** και τον **Vassiliko** (3 Σεπτεμβρίου), η συναυλία των **Φίλιππου Πλιάτσικα** και **Γιάννη Μπλιώκα** (7 Σεπτεμβρίου), το φεστιβάλ Hip-Hop **«The Sound of the City Festival Vol.1»** με τους **Ψυχοδράμα07** και **Στίχοιμα**, καθώς και τους **UnknownArtist** και **Erga Omnes** (11 Σεπτεμβρίου), η εκδήλωση **«Λιμάνια της Μεσογείου: Κωνσταντινούπολη»** (12 Σεπτεμβρίου), το **Μικρό Φεστιβάλ**, μία ημέρα αφιερωμένη στα παιδιά (13 Σεπτεμβρίου), η εκδήλωση **«Μουσική & Κινηματογράφος»**, με τη **Νέα Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** και τη **Μικτή Χορωδία «Νίκος Ασρινίδης»** σε μουσική του Zbigniew Preisner από τις ταινίες του Krzysztof Kieslowski (14 Σεπτεμβρίου), η μουσική παράσταση **«Άγιος ο Έρωτας»** με τους **Τάνια Τσανακλίδου, Ρίτα Αντωνοπούλου, Κορίνα Λεγάκη** και **Γιώργο Ανδρέου** (16 Σεπτεμβρίου) και τέλος, το **7° ΑΝΑΚΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ** από τη Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών (2, 3 & 4 Οκτωβρίου).



**ΜΕΡΕΣ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ**



ΠΑΝΩ ΑΠΟ
12.000
ΘΕΑΤΕΣ



ΠΑΝΩ ΑΠΟ
100.000
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΩΝ ΣΠΟΤ (ΣΤΑ
ΜΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ)



30 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
8 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΠΑΝΤΟΜΙΜΑΣ
3 ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
1 OPEN DAY



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
ΣΧΗΜΑΤΑ**



**ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**



ΠΑΝΩ ΑΠΟ

10.000



ΦΙΛΟΙ

**(ΣΤΑ ΜΕΣΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ)**

Διοργανωτές 2015



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ 2015

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007 - 2013

Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2011 - 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακή Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ενδιάμεση
Διαχειριστική
Αρχή



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Παιδείας & Θρησκευμάτων



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ
ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

Χορηγοί Επικοινωνίας 2015

 **Αγγελιοφόρος** agelioforos.gr

EPT

EPT 3

102 FM
EPT 3

95.8 fm
EPT 3

ΑΝΘΙΣΤΟΦΡΑΔΙΚΟ ΕΥΚΡΟΤΗΜΑ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
www.makthess.gr

thestival.gr

95,1
Κοσμοραδίο

Re**jected**.gr

TV100

M100

THINKFREE OPINION
MAGAZINE

Karfitsa.gr

ATHENS
voice
www.athensvoice.gr

avatonpress.gr

biscotto
RADIO.GR

biscotto.gr

LIFE.GR **Livemedia**.gr

nova
life

BOEM
www.boem.gr

<BREAK ROOM/>

SOUL

VFTERNOIZ

Κουλτουρβόσουπα
www.kulturosupa.gr

culture
now.gr

clickatlife.gr

ε/c
elculture.gr

parallaxi
www.parallaximag.gr



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ 2015